



Morre em Porto Feliz líder de esquema de tráfico de bebês

Ela vivia em uma casa de repouso em Porto Feliz desde 2016

Foto: arquivo



A morte de Arlete Honorina Vitor Hilú foi confirmada pela família. Ela morreu em dezembro de 2023, mas a informação só foi confirmada à imprensa nesta semana. A mulher vivia em uma casa de repouso em Porto Feliz desde 2016. Não há dados oficiais, mas estimativas apontam que até 3 mil crianças brasileiras moram no país do Oriente Médio hoje, muitas delas traficadas pela quadrilha de Hilú. **Pág.: 5.**

“Eito de Cana”: Multiartista Erich Cobrah lança videoclip

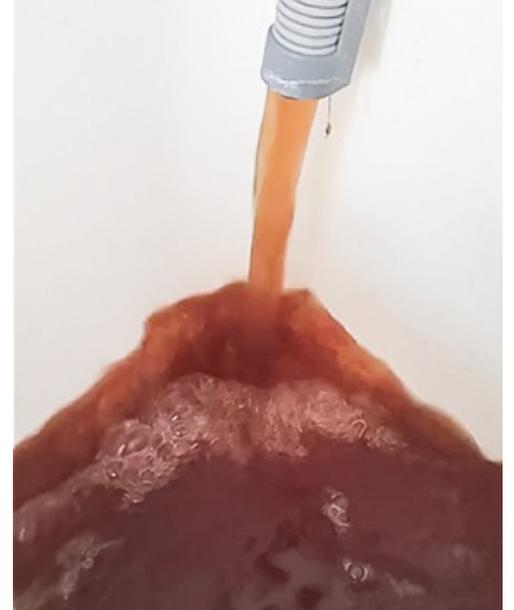
Foto: divulgação



Erich Cobrah lança neste sábado (27) seu mais recente trabalho. Trata-se do videoclipe “Eito de Cana”. O trabalho audiovisual foi aprovado após passar pela seleção de projetos escolhidos pela comissão organizadora das propostas em Porto Feliz, da Lei Paulo Gustavo. **Pág.: 6.**

Moradores de Porto Feliz relatam receber água suja em torneiras; vereador pede informações ao SAAE

Foto: leitor



Moradores de Porto Feliz relatam que estão recebendo água suja nas torneiras. Em um vídeo gravado por uma moradora do bairro Belo Alto, que preferiu não se identificar, é possível observar o líquido turvo saindo da torneira. A moradora contou ao Arauto que, há meses, tem recebido água suja nas torneiras. “Há meses vêm acontecendo isso. Ficam dias assim e depois melhora, mas, dias depois, acontece novamente”, disse a moradora do Belo Alto. **Pág.: 7.**

Porto Feliz receberá vacina contra a dengue

Mais 625 municípios em seis estados vão receber vacinas contra a dengue a partir desta sexta-feira (26), anunciou o Ministério da Saúde. Com isso, o total de cidades contempladas com o imunizante chega a 1.330, em 25 estados. Segundo o órgão, as novas regiões foram definidas conforme a lista de prioridades já pactuada no início do ano. Itu está na lista e deverá receber 10.861 doses. Salto também está na lista, e deverá imunizar 8.266 pessoas, enquanto Porto Feliz receberá 3.416 doses. Poderão receber a vacina as crianças e os adolescentes de 10 a 14 anos.



CAMPANHA JORNAL O ARAUTO

CAMPANHA EM APOIO ÀS INSTITUIÇÕES DE PORTO FELIZ

Desde a edição impressa de julho de 2023, o Jornal O ARAUTO disponibiliza gratuitamente, todos os meses, uma página para divulgação das instituições filantrópicas da cidade. A instituição que quiser participar do projeto, basta entrar em contato com o jornal. Faça um gesto de amor e seja um colaborador. Ajude as instituições filantrópicas do nosso município.

Acreditar
GRUPO DE APOIO AS PESSOAS COM CÂNCER

COLABORE DOANDO:

- cestas básicas
- alimentos não perecíveis
- leite
- produtos de higiene pessoal
- roupas
- calçados
- utensílios domésticos para o bazar

associacaocreditarfz@gmail.com

BANCO SICOOB
Agência 3191
C/C 14.212-3

CHAVE PIX
CNPJ:
17.058.141/0001-68

BANCO DO BRASIL
Agência 0970-9
C/C 107.880-1

f Acreditar Porto Feliz i acreditar_portofeliz

PRECISAMOS DA SUA AJUDA

Sociedade de São Vicente de Paulo
SSVP
serviens in spe
CONSELHO PARTICULAR DE PORTO FELIZ

TODA AJUDA SERÁ BEM-VINDA!

CHAVE PIX SOLIDÁRIO
12.927.511/00001-32

ASSOCIAÇÃO
MONTE CARMELO

Faça sua doação e ajude o Monte Carmelo!

ITÁU
AG 0068
CC 52961-9

BRANDESCO
AG 364-6
CC 17690-7

SICRED
AG 0731
CC 66572-0

BB
AG 970-9
CC 29533-7

PIX-CNPJ: 58.975.160/0001-36

CIDADE DOS VELHINHOS
DA CIDADE DE PORTO FELIZ

CAMPANHA DE ARRECAÇÃO DE DONATIVOS

ITENS DE DOAÇÃO:

- Fraldas geriátricas
- Itens de higiene pessoal
- Roupas
- Alimentos não perecíveis
- Materiais de limpeza

LOCAL DE ENTREGA: Av. Monsenhor Seckler, 105, Porto Feliz
Telefone: (15) 3262-1282

PIX PARA DOAÇÃO: (15) 9.9705-4595

APOIE ESTA CAUSA. FAÇA PARTE DESTA CORRENTE DO BEM.

Faça aqui sua doação

apaeportofeliz.org.br

APAE Porto Feliz

FAÇA A SUA DOAÇÃO: PIX QR CODE

BANCO DO BRASIL
AGÊNCIA 970-9
CC 580-0

PIX -CNPJ:
55.149.348/0001-37

@apaeportofeliz /apae.deportofeliz

AJUDE OS MORADORES EM SITUAÇÃO DE RUA E AS FAMÍLIAS CARENTES DA CIDADE

CHAVE PIX: 01.813.603/0001-75
DOAÇÃO NO BANCO DO BRASIL: AG: 0970-9 - CC: 4301-6

COLABORE DOANDO ROUPAS, ELETRODOMÉSTICOS (EM BOM ESTADO), NOTAS FISCAIS SEM CPF, CESTAS BÁSICAS E ALIMENTOS NÃO PERECÍVEIS

ALBERGUE NOTURNO
JOSÉ BONIFÁCIO, 424 - CENTRO - PORTO FELIZ - 15 3262-2868

DESPORTIVO ESTÁ FORA. Com quase oito mil torcedores presentes, o Votuporanguense venceu o Desportivo Brasil por 1 a 0 na noite do sábado (20), na Arena Plínio Marin, e está garantido na Série A2 do Paulista de 2025 cinco anos depois da última participação na segunda divisão estadual. O único gol do jogo foi marcado aos sete minutos do segundo tempo. Foi um gol contra do zagueiro Victor Caetano que se atrapalhou com o goleiro Levy. O Desportivo se despede da competição e vê o sonho de um acesso inédito chegar ao fim. O Votuporanguense enfrentará na final o vencedor do duelo entre Grêmio Prudente e EC São Bernardo.



Pedro Bento, um Porto-felicense de Sucesso

Por Elton Ferreira

Pedro Bento foi indicado para concorrer ao Grammy Latino, em 2008. O cantor sertanejo nasceu em Porto Feliz, em 1934, no bairro dos Sete Fogões. Faleceu em 2019. No gênero sertanejo, formou dupla de sucesso nacional com Zé da Estrada (1929 – 1917). De acordo com o sítio eletrônico “pedrobentoezedaestrada”, gravaram cerca de duas mil músicas, sendo 16 em 78 rotações, 104 Lp’s e 25 CD’s.

A respeito do Grammy, no livro dos artistas “Histórias de Pedro Bento & Zé da Estrada”, escrito por Joel Antunes Leme (Pedro Bento), há a seguinte referência: “No ano de 2008, Pedro Bento e Zé da Estrada foram indi-

cados para concorrer à premiação do Grammy Latino com o CD de Mariachis, em comemoração aos 50 anos da dupla. Foi um grande orgulho porque, só o fato de serem indicados, já valeu a pena.”

Ressalta-se que o Grammy Latino é uma premiação internacional, organizada pela Academia Latina de Gravação. Para chegar a essa indicação, Pedro Bento e Zé da Estrada rodaram pelo Brasil com interpretações musicais que uniram o gênero sertanejo as músicas rancheiras mexicanas. Esse hibridismo cultural era materializado, além das músicas e seus ritmos marcadas pelos sopros dos mariachis, pela performance das roupas e do sombrero.

Depois de passar parte da juventude no “último gole” (Vila Progresso), cantando seus cururus, Pedro Bento mudou-se para São Paulo. Na capital encontrou seu parceiro de música. Se conheceram na Rádio Cruzeiro do Sul e já em 1956 formaram uma dupla. Em 1957 gravaram um disco de 78 rpm, “Seresteiro da Lua”. Além dos palcos, também se aventuraram no cinema, gravando o filme “Os três boiadeiros”, de Valdir Kapezky, em 1978.

No ano 2000, o cantor Daniel gravou o álbum “Meu reino encantado”, que contou com participação especial de Pedro Bento e Zé da Estrada na interpretação da música “Mágoa de boiadeiro”. Essa canção fez parte da his-

tória do repertório de gravações da dupla, tendo sido composta por Índio Vago e Nonô Basílio.

Pedro Bento representou Porto Feliz ao longo da sua vida. Uma de suas canções chamada “Porto das Monções”, ele reverenciava a cidade. Importante ressaltar que a letra era marcada por um discurso fortemente caracterizada por uma historiografia tradicional, voltado a heroização do movimento bandeirante e monçoieiro. Entre os versos, destaco: “Canoeiros, canoeiros/ Bandeirantes do sertão/ Porto Feliz das bandeiras/ De história e tradição. Nas margens do rio Tietê/ Logo após o paredão/ Nossa Senhora da Penha/ Proteção a povoação. Na

sua igreja modesta/ Todo o povo em oração/ Abençoa os que partiam/Lá pros confins do sertão.”

Lembro de ter escutado essa música quando criança. Meu avô materno, João Carlota, também artista e referência entre os cururueiros da região, tinha um pequeno LP, daqueles com duas músicas de cada lado. Uma das canções era essa. Em 2007 foi regravaada pela dupla no CD “Sete Palavras”. Rememoro Pedro Bento no mês de aniversário de Porto Feliz como homenagem à cidade e ao seu ilustre artista.

Elton Ferreira, é Doutor em História pela PUC-SP e autor do livro: “Sonoridades caipiras na cidade”

Primeira rodada do campeonato de base aconteceu no sábado

Teve início no último final de semana, o campeonato de base de Porto Feliz, que é uma realização da Prefeitura de Porto Feliz, por meio da Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo. Confira os resultados dos jogos de sábado (20):

Campo 1:

SUB11: Popular 0 x 2 Escolinha Adhemar
SUB11: Divino 0 x 2 União
SUB13: Ararita 1 x 5 AAP
SUB15: Popular 1 x 5 Escolinha Adhemar
SUB15: Divino 1 x 2 União

Campo 2:

SUB11: Ararita 0 x 9 AAP
SUB13: Popular 2 x 5 Escolinha Adhemar
SUB13: Divino 1 x 5 União
SUB15: Ararita 1 x 1 AAP



Fotos: Prefeitura



RODADA DESTE SÁBADO

Local: Campo da Popular
Confronto: Popular x AAP
8h - SUB11
8h45 - SUB13
9h45 - SUB15

Local: Campo do Ararita
Confronto: Ararita x União
8h - SUB11
8h45 - SUB13
9h45 - SUB15

Local: Campo do Divino
Confronto: Divino x Escolinha do Adhemar
8h - SUB11
8h45 - SUB13
9h45 - SUB15

MEMÓRIAS DE PORTO FELIZ: O Porto de Araritaguaba em 1827!

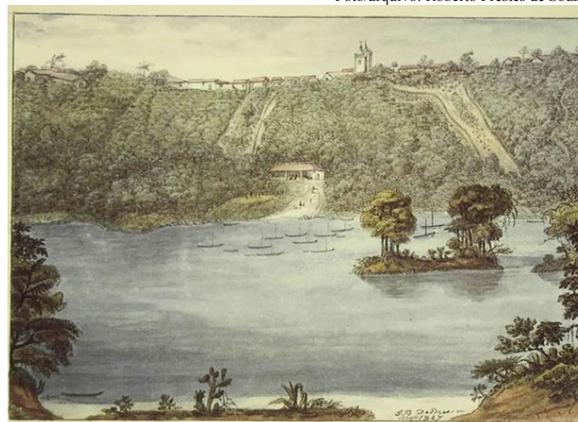
Por Reinaldo Crocco Júnior

Abelíssima tela que ilustra esta matéria é obra do consagrado pintor francês Jean-Baptiste Debret e retrata o histórico Porto de Araritaguaba no ano de 1827. As pinturas de Debret mostravam temas variados, indo desde o retrato de cenas do cotidiano até grandes eventos da alta sociedade brasileira e da corte portuguesa no Brasil.

O Mestre Debret também retratou a vida dos escravos e dos índios, bem como reproduziu em seus desenhos, variedades da fauna e da flora. Notem na tela como era o histórico local de onde partiam as Monções rumo aos sertões inóspitos de Cuiabá, para dar ao Brasil as dimensões continentais que hoje possui.

Observem ao fundo as torres da Igreja Matriz de Nossa Senhora Mãe dos Homens, inaugurada no dia 09 de outubro de 1750. Vejam no alto o caminho íngreme utilizado pelos bandeirantes e também pelos monçoeiros, no mesmo lugar onde hoje estão as escadarias de acesso à Gruta Nossa Senhora de Lourdes. A esquerda, embaixo, está o legendário Porto de Araritaguaba, onde se vê um pequeno abrigo coberto de sapé.

Esse abrigo tinha a denominação de “capuava ou capuava”, que no dialeto tupi-guarani significa “rancho coberto de sapé”, que era utilizado pelos intrépidos e valerosos navegadores paulistas para fabricar e abrigar as embarcações que utili-



Foto/arquivo: Roberto Prestes de Souza

zavam nas suas viagens. Nas águas do Rio Tietê, o velho Anhembi no dialeto indígena, vemos diversas embarcações em mais uma histórica e perigosa aventura fluvial.

Jean-Baptiste Debret ou simplesmente Debret, nasceu em Paris no dia 18 de abril de 1768 e faleceu

naquela cidade francesa no dia 28 de junho de 1848. Foi pintor, desenhista e professor. Integrou a Missão Artística Francesa em 1817, que fundou na cidade do Rio de Janeiro a Academia de Artes e Ofícios que, mais tarde, se transformou na Academia Imperial de Belas Artes,

onde lecionou. De 1826 a 1831 Debret empreendeu viagens por várias cidades do Brasil retratando tipos humanos, costumes e paisagens locais, como o fez na então Vila de Porto Feliz em 1827.

No ano de 1821 Jean-Baptiste Debret foi o responsável pelo esboço daquela que viria a ser a primeira bandeira do Brasil Independente, com a colaboração de José Bonifácio de Andrada e Silva.

Foi um dia na história passada / Desta gente que alegre se diz / Bandeirantes que daqui partiram / Encheram de glórias o Porto Feliz!

Reinaldo Crocco Júnior
é advogado, escritor e pesquisador



Porto Caixas Embalagens

Produzimos caixas ou acessórios de papelão ondulado em todos os formatos e utilidades, buscando sempre atender as necessidades dos nossos clientes.

 @portocaixas

 (15) 9.9828-2740

Av. Mário Covas, 2.050 - Porto Feliz



Prêmio The Best Of Mind 2023



MATÉRIA DE CAPA

Morre em Porto Feliz líder de esquema de tráfico de bebês nos anos 1980

Ao longo dos anos 1980, a quadrilha comandada teria movimentado até 12 mil crianças brasileiras

A morte de Arlete Honorina Victor Hilú foi confirmada pela família. Ela morreu em dezembro de 2023, mas a informação só foi confirmada à imprensa nesta semana. A mulher vivia em uma casa de repouso em Porto Feliz desde 2016.

De acordo com a família, ela tinha Alzheimer e já não estava lúcida em seus últimos anos de vida. A causa da morte, conforme consta da certidão de óbito, foi um “choque séptico de múltiplos focos” que teria evoluído a partir de uma infecção urinária e uma pneumonia. Ela era viúva e tinha dois filhos, de 39 e 56 anos.

Cerca de um ano antes, Arlete havia sido internada em estado grave. Segundo uma fonte próxima à mulher nos últimos anos, que pediu sigilo, Hilú nunca recebia visitas na casa de repouso em Porto Feliz e costumava vestir roupas emprestadas.

A família informou que a mulher perdeu todos os seus bens quando a casa em que morava, em Balneário Piçarras (SC), foi inundada.



Foto: reprodução

Arlete Hilú ficou conhecida na década de 1980 por comandar um esquema que sequestrava bebês de maternidades. O esquema também cooptava famílias pobres para entregar ou vender os filhos por valores irrisórios.

As crianças eram vendidas no exterior, principalmente em Israel e na Europa, por dezenas de milhares de dólares. Segundo a imprensa da época, um bebê brasileiro poderia valer até US\$ 10 mil. Há casos registrados de casais que pagaram ainda mais.

A cidade de Curitiba foi o foco da atuação da quadrilha. Antes de atuar no tráfico, Arlete trabalhou na Penitenciária Estadual do Paraná, de onde foi demitida em 1981.

Hilú virou curadora especial de menores, em 1983,

uma atividade ligada à Justiça do Paraná, e começou a se envolver no tráfico de crianças. Ela foi condenada por tráfico de crianças, falsidade ideológica, formação de quadrilha e por retirar crianças do Brasil ilegalmente.

Arlete foi presa duas vezes, em 1988 e 1992. Em uma entrevista de 2016, quando confessou os crimes, a mulher disse ter se divertido na cadeia.

Ao longo dos anos 1980, a quadrilha de Hilú teria movimentado até 12 mil crianças brasileiras, segundo notícias da imprensa da época. Não há dados oficiais, mas a polícia fez inúmeras apreensões de bebês em residências de pessoas ligadas a Hilú, frustrando alguns casos. 37 pessoas da quadrilha chegaram a ser presas.

As diligências começaram quando um juiz estranhou o crescimento no número de adoções de crianças brasileiras por casais estrangeiros.

Entre os países que “importavam” bebês brasileiros para adoção, o que teve mais destaque foi Israel.

Não há dados oficiais, mas estimativas apontam que até 3 mil crianças brasileiras moram no país do Oriente Médio hoje, muitas delas traficadas pela quadrilha de Hilú.

Hoje, com idades entre 35 e 40 anos, crianças adotadas nos anos 1980 ainda buscam respostas. Elas querem saber quem são as famílias biológicas.

Durante entrevista ao programa Repórter Record Investigação, ela chegou a dizer que não se arrependia.

Lior Vilk, um israelense de 39 anos que aprendeu português e começou uma busca incessante, encontrou enfim a mãe biológica, então com 63 anos, em Blumenau (SC). O reencontro ocorreu em novembro do ano passado. Vilk foi sequestrado e seus documentos eram todos falsos. Quando reencontrou a mãe, graças ao cruzamento de DNA, o rapaz disse à BBC News Brasil que “a única verdade na minha história era a minha data de nascimento”. O caso de Vilk não está entre os mais comuns: na maioria dos casos, os jovens que vêm ao Brasil atrás de respostas voltam para casa sem saber mais do que sabiam quando chegaram. É o caso de Chen Levy Gavillon, que veio ao Brasil no início dos anos 2010 para tentar achar a mãe biológica. Ela só tinha o nome de um hospital de Bom Retiro (SC), onde teria nascido. Depois de visitar a cidade, a 140 km de Florianópolis, Chen chegou a um beco sem saída e não descobriu mais nada sobre os pais biológicos.



Erich Cobrah lança videoclipe com incentivo da Lei Paulo Gustavo

O videoclipe traz uma nova roupagem da canção composta pelo artista porto-felicense

O multiartista Erich Cobrah lança neste sábado (27) seu mais recente trabalho. Trata-se do videoclipe “Eito de Cana”, da canção autoral escrita pelo cantor, compositor e produtor musical. O trabalho audiovisual foi aprovado após passar pela seleção de projetos escolhidos pela comissão organizadora das propostas em Porto Feliz, da Lei Paulo Gustavo.

O videoclipe traz uma nova roupagem da canção composta pelo artista. “Foi um desafio muito grande porque tive que abandonar muitos ideais e estar aberto a novas sonoridades de gêneros musicais diferentes”, explicou Cobrah que neste trabalho assina como “Qobrah”.

Gravada no homestudio do cantor, Eito de Cana traz uma mistura entre os gêneros Rap, Trap e Eletrônico. O timbre e a forma de cantar também são uma novidade para àqueles que estão acostumados com os drivers característicos da



Foto: divulgação

voz de Cobrah. “Experimentamos muito durante os processos de gravação e mixagem, até mesmo a inversão de captura de som”, explicou Cobrah.

Além da aventura para novas experiências sonoras, o audiovisual também traz uma característica interessante por ter sido gravado apenas com a utilização de smartphones. “Desde o início, a Alice Blake e eu pensamos nessa possibilidade e durante o planejamento, decidimos apostar neste novo formato de gravar através de celular”, conta.

Toda a narrativa do clipe acontece em Porto Feliz, com destaque para pontos importantes da cida-

de como Parque das Monções, Estação das Artes e Fazenda Capoava. Também é possível visualizar outros locais que simbolizam a cidade alguma forma. O audiovisual tem a participação do poeta Breno Boro.

Além de disponibilizar o audiovisual no YouTube, Blake e Cobrah apresentarão o clipe em escolas do município seguido de um seminário sobre a importância dos projetos culturais. “A ideia de produzir o clipe através de smartphones tinha como objetivo apresentar o audiovisual nas escolas como contrapartida do nosso projeto porque achamos ser interessante apresentar isso para os adolescen-

tes e incentivá-los a produzir sua arte também”, explica Alice Blake.

Cobrah ressalta que essa nova aventura em sua carreira foi possível graças ao incentivo dado pelo poder público. “Tudo isso está acontecendo porque tivemos incentivo, uma vez que esse projeto foi realizado por meio do Governo Federal, Ministério da Cultura e Prefeitura de Porto Feliz através da Secretaria de Cultura”.

Eito de Cana teve a coordenação geral de Erich Cobrah e produção de Alice Blake com assistência de Breno Boro.

Além disso, o projeto contou com Pedro Albiero na captação, edição e pós-edição do videoclipe.

Lú Docinhos
DOCERIA GOURMET

Que a nossa doçura seja contagiante!

Seu pedido foi feito e embalado com muito amor e carinho!

Será sempre um prazer lhe atender!

Use o @ludocinhos em seus stories e indique para seus amigos. Iremos amar repostar!

@ludocinhos (15) 9.9676-6659

Av. Armando Salles de Oliveira, 130

Açaí FUTURO

Anna
Distribuidora de Produtos Alimentícios e Esportivos Ltda.

SUCO COMPOSTO GASEIFICADO

ENÉRGICO NATURAL

NORMAL E ZERO AÇÚCAR

99283-7071 annadist2023

HIDRÁULICA Santa Cruz

HIDRÁULICA PINTURA

CONSTRUÇÃO ELÉTRICA

ABERTO AOS FINAIS DE SEMANA E FERIADOS

(15) 9.9605-0416 / 9.9648-0253

hidraulicasantacruz@gmail.com

AVENIDA SILVIO BRAND CORRÊA, 840, JARDIM VANTE

Papelaria Lap

- Material escolar
- Material de escritório
- Produtos de informática
- Artigos para presente
- Personalizados

(15) 99755-1377
Lilian Diniz

@papelarialap

GIACOMELI
FUNILARIA E PINTURA

giacomeliauto@outlook.com

(15) 99769-1674 giacomeli_auto

Av. Dr. Antônio Pires de Almeida, 2.380 - Porto Feliz/SP

Marmoraria J.A.

- Balcão
- Escadas
- Soleiras
- Lavatórios
- Pias
- Revestimentos

ja.pedras@hotmail.com Marmoraria J.A Porto Feliz Ltda - ME (15) 99832-8178 (15) 3261-7092

Avenida Getúlio Vargas, 976 - Bairro Bambu - Porto Feliz



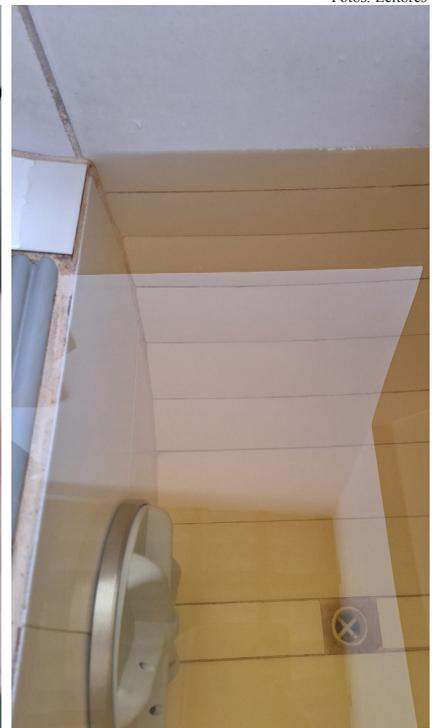
Moradores de Porto Feliz relatam receber água suja em torneiras; vereador pede informações ao SAAE

Moradores dos bairros Belo Alto, São Marcos e Célia Maria relatam o mesmo problema

Moradores de Porto Feliz relatam que estão recebendo água suja nas torneiras. Em um vídeo gravado por uma moradora do bairro Belo Alto, que preferiu não se identificar, é possível observar o líquido turvo saindo da torneira. A moradora contou ao Arauto que, há meses, tem recebido água suja nas torneiras. “Há meses vêm acontecendo isso. Ficam dias assim e depois melhora, mas, dias depois, acontece novamente”, disse a moradora do Belo Alto.

Ela destaca que a água chega preta nas torneiras, impedindo o uso dos moradores da residência. “A gente paga para receber água potável e não água suja. Já perdi a minha máquina de lavar roupas por causa da sujeira. Tenho um bebê em casa e não tem como dar banho numa criança com essa água suja”, relata a moradora.

Outro morador do bairro São Marcos relata o mesmo problema. “Não tem condição de usar uma água daquela. A gente tem uma caixa reserva, por



Fotos: Leitores

Nas fotos e vídeos enviados ao jornal é possível ver a colocação escura da água

isso conseguimos usar para algumas coisas, mas depois de algumas horas, a água na caixa também fica suja”, afirma.

De acordo com o morador do São Marcos, não é a primeira vez que isto acontece e a situação é recorrente. Ele relata que em dias de manutenção ou de chuvas fortes a água chega nas torneiras com uma coloração esquisita. “Fica impossível de tomar”, desabafa.

Ainda segundo o morador, quando a água volta a ser distribuída com a coloração normal, ela chega nas torneiras com um cheiro e

gosto forte de cloro.

Segundo a moradora disse ao jornal, funcionários do SAAE vão até a residência, mas nada é resolvido. “Eles olham o registro e vão embora. Nada muda. Estamos assim há meses. A gente liga reclamando e eles dizem que vão resolver, mas nem protocolo de atendimento eles abrem. A gente fica sem resposta”, disse.

Os casos recorrentes despertou preocupação do Legislativo Municipal. O vereador Luís Henrique de Oliveira Diniz (Dr. Diniz/PSD) fez um requerimento pedin-

do informações ao SAAE. No texto do documento o vereador questiona qual o motivo de diversas residências no perímetro de abastecimento público do município estar recebendo água suja e com odor, principalmente nos bairros Célia Maria e adjacentes. “Qual foi o último relatório de fiscalização realizado pela Agência Reguladora dos Serviços de Saneamento, tendo em vista que no site da autarquia consta o ano de 2018”, questiona Dr. Diniz no requerimento.

“Para que possa ser consumida - segue Dr. Diniz

-, sem apresentar riscos à saúde, ou seja, tornar-se potável, a água tem que ser tratada, limpa e descontaminada, porém na medida certa, para evitar prejuízos e danos à saúde da população. Os questionamentos apresentados enquadram-se na função constitucional do vereador, no que se refere à fiscalização do Poder Executivo Municipal, sendo que nos últimos dias, chegou ao conhecimento deste vereador, que vários pontos da cidade estão recebendo água com coloração e mal cheiro”, finaliza Dr. Diniz no documento enviado ao SAAE.



ANIVERSARIANTES & NOTAS

ANIVERSARIANTES:



Nesta quarta-feira 24, aniversariou **Arielli**



Nesta quarta-feira 24, aniversariou **Cecília**



Nesta quinta-feira 25, aniversariou **Willians**



Nesta sexta-feira 26, aniversariou **Pedro**



Nesta sexta-feira 26, aniversariou **Sérgio**



Nesta sexta-feira 26, aniversariou **Hélio**



Neste sábado 27, aniversaria **Tatiane**



Neste domingo 28, aniversaria **Theo**

sigam-nos nas redes sociais



www.jornalauto.com.br



jornalautopf



osrautopfe

Dia do Livro Infantil é celebrado nas escolas do município

Os alunos tiveram contação de histórias, danças e músicas

Em celebração ao Dia Nacional do Livro Infantil, a Secretaria Municipal de Educação realizou neste mês nas escolas municipais a Parada Literária.

A Parada Literária envolveu os estudantes da rede municipal em uma experiência enriquecedora, que incluiu não apenas a leitura de livros, mas também interações com personagens, contação de histórias, danças e músicas.

Dessa maneira, foi promovida a importância da literatura como ferramenta fundamental no desenvolvimento do ensino e aprendizagem. Através da leitura, são incentivados sonhos, estimulada a imaginação e proporcionadas novas descobertas para os alunos.



Fotos: Prefeitura



programa **Culturando** .COM

PERSONALIDADES DA CULTURA

TODA QUINTA 20 HORAS

YouTube

APRESENTAÇÃO PABLO CIVITELLA

O ARAUTO DE PORTO FELIZ

Quer receber **O ARAUTO** versão digital toda semana?

RECEBA A VERSÃO NO SEU WHATSAPP

CADASTRE MANDANDO SEU NOME PARA: (15) 9.9749-9146

DC Douglas Constantino

MARTELINHO DE OURO

A arte de desamassar sem danificar a pintura original

(15) 99605--1984

douglas.constantinopdr

Avenida Getúlio Vargas, 790 - Bambu

ESCRITÓRIO DINIZ²

ADVOGADO & CONSULTORIA

(15) 2107.7443

ELIAS

AUTO MECÂNICA

15 3261-5055
15 98128-1200
15 98132-1212
15 99843-6788

Rua Conselheiro Manoel Dias de Todolo, 273 - Cid. Jardim Porto Feliz - SP