

Polícia investiga morte de jovem durante Romaria

O rapaz foi encontrado morto na noite de sábado (13), em um trecho do trajeto feito pela romaria até Pirapora do Bom Jesus

Foto: arquivo pessoal



De acordo com o boletim de ocorrência da Polícia Civil, Helton Henrique Butinhão Minanti tinha ferimentos no tórax causados por objeto cortante. Uma testemunha disse aos policiais que o autor do crime conhecia a vítima e que eles estavam no mesmo carro. Helton foi sepultado na segunda-feira (15), no Cemitério Novo **Materia na página 4.**

“Perdi, perdi! Não sei onde estava com a cabeça!”

Fotos: divulgação



Na terça-feira (16) a equipe de patrulha de área da Guarda Civil Municipal flagrou um homem furtando um regulador de tensão da empresa de energia CPFL Piratininga. A tentativa de furto ocorreu na perimetral Mário Covas. De acordo com a equipe da GCM, o homem estava usando um guincho para levar o equipamento. Ele foi abordado e preso pela GCM. **Materia na página 4.**



ENTREVISTA: Pablo Civitella fala sobre a carreira de ator e seu trabalho à frente do Projeto Culturando

Foto: arquivo pessoal



Pablo Civitella teve os primeiros contatos com o Teatro durante as aulas de artes com a professora Cida que fazia questão de montar espetáculos ao menos uma vez por ano. Ainda durante o ensino médio, Pablo conheceu o consagrado ator Vitor Branco, que ao ministrar um curso livre de teatro na cidade de Tietê, o selecionou para o elenco de uma peça de comédia. Nessa época começou a conexão com a cidade. Mesmo com um elenco de Tietê, a estreia do espetáculo ocorreu no Tênis Clube, em Porto Feliz. A partir dessa primeira oportunidade percorreu mais de 180 cidades no Estado de São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais e Curitiba, recebendo a certificação de ator profissional. Atualmente se dedica como diretor executivo do Projeto Culturando, instituição cultural sem fins lucrativos vocacionada à área cultural com atuação regional. Em 2018 Civitella casou-se com a escritora porto-felicense Samanta Holtz e veio morar em Porto Feliz. **Conheça mais na entrevista nas páginas 7 e 8.**

Tremores de terra são registrados em Sorocaba e Porto Feliz

Foto: ilustração



No mapa divulgado, é possível ver registros em Sorocaba, Porto Feliz, Várzea Paulista e Jundiá. Especialistas da USP explicaram que não é tão raro as pessoas sentirem tremores na região. Os reflexos do terremoto registrados na noite de quinta-feira foram leves e não causaram prejuízos. A Defesa Civil do estado monitora a situação. **Pág.: 6.**

Rodovia que liga Porto Feliz a Sorocaba tem duplicação prevista, mas sem data para início das obras | Pág.: 5



MEMÓRIAS DE PORTO FELIZ: O Bandeirante de Ararituaguaba!

Por Reinaldo Crocco Júnior

A foto que ilustra esta matéria mostra como era a figura de um bandeirante / monçoeiro que entre os séculos XVIII e XIX compunha as famosas expedições que partiam do Porto de Ararituaguaba – Hoje Porto Feliz –, rumo aos sertões inóspitos do Brasil Central. Após a Guerra dos Emboabas os paulistas impossibilitados de explorar o ouro de Minas Gerais, passaram a buscar novas zonas de mineração descobrindo-as nos atuais Estados de Mato Grosso e Goiás.

Em 1719 a bandeira de Pascoal Moreira Cabral Leme, subindo o rio Cuiabá à caça de índios, encontrou ouro nas margens do rio Coxipó-Mirim e, em 1725, a bandeira de Bartolomeu Bueno da Silva descobriu ouro em Goiás. A descoberta de ouro na região marcou o início das monções, expedições fluviais regulares que faziam a comunicação entre São Paulo e Cuiabá.

A palavra monção era usada pelos portugueses para denominar os ventos periódicos que ocorriam na costa da Ásia Meridional. Esses ventos, que durante seis meses sopram do

continente para o Oceano Índico e nos seis meses seguintes em sentido contrário, determinavam a saída das expedições marítimas de Lisboa para o Oriente. Na Colônia, as expedições que utilizavam as vias fluviais foram chamadas de monções, não por causa dos ventos, mas por se submeterem ao regime dos rios, partindo sempre na época das cheias (março e abril), quando os rios eram facilmente navegáveis, tornando a viagem menos difícil e arriscada.

As monções partiam da atual cidade de Porto Feliz, às margens do rio Tietê, levando em média cinco meses até alcançar as minas de Cuiabá. No início as monções transportavam paulistas para as minas cuiabanas, mas logo tornaram-se expedições de abastecimento, isto é, bandeiras de comércio, levando mercadorias para as zonas mineradoras. A população das minas tinha que adquirir tudo que precisava para manter-se, pois só estava interessada em achar ouro e enriquecer rapidamente.

De acordo com o Capitão General Antônio Manuel de Melo e Castro de Mendonça, os gêneros alimentícios mais trans-

portados de Porto Feliz para Cuiabá eram: sal, farinha de mandioca, feijão, farinha de trigo e marmelada. Também eram transportados produtos como ferro, aço, chapas de cobre, cera do reino, chumbo, vinho, aguardente do reino, azeite doce, vinagre, machados, enxadas, foices, pregos sortidos, cravos de ferrar, alavancas, panos de algodão, louças e pólvora.

De Mato Grosso, só poderiam chegar à Vila de Porto Feliz artigos preciosos, primeiramente o ouro, mas também vinham a poaia, a salsaparrilha e alguns medicamentos da farmácia caseira comuns naquela época. Via de regra vinham, também, alguns escravos. A viagem era difícil devido às inúmeras corredeiras, febres, insetos venenosos, piranhas e, principalmente, ataques de índios. As canoas eram construídas à maneira indígena, cavadas em um só tronco e muito rasas.

As maiores chegavam a transportar até 300 arrobas de carga, e com o tempo recebiam toldos para evitar que as provisões se estragassem. Essas canoas eram fabricadas na Vila

de Porto Feliz, às margens do Rio Tietê, em locais apropriados denominados Capoava. Esses locais (Capoava) eram, na verdade, barracões cobertos destinados não apenas à fabricação, como também ao abrigo das embarcações. A tripulação era formada pelo piloto, pelo proeiro e por cinco ou seis remadores que remavam em pé como os índios.

A carga ficava no centro da canoa, os tripulantes na proa e os passageiros na popa. Navegavam entre 8 horas da manhã e 5 da tarde, quando embicavam as canoas nos barrancos dos rios, armando acampamentos. Alimentavam-se de feijão, farinha de mandioca ou de milho e recorriam à pesca, aos palmitos, frutos e caça. Com o tempo, por medida de segurança, as viagens passaram a ser feitas em grandes comboios. O número de canoas e pessoas num comboio variava, mas sabe-se que um dos maiores, o do governador de São Paulo D. Rodrigo César de Menezes, partiu de Porto Feliz em 1726 com mais de 300 canoas e cerca de 3.000 pessoas.

Graças à coragem dos ban-



Foto: Alexandre Souza

deirantes / monçoeiros, desbravadores de sertões plantadores de cidades, o Brasil é o maior país da América do Sul e tem uma das maiores dimensões territoriais do mundo.

Foi um dia na história passada / Desta gente que alegre se diz / Bandeirantes que daqui partiram / Encheram de glórias o Porto Feliz!

Reinaldo Crocco Júnior é advogado, escritor e pesquisador

Religião, Política e Futebol - Será que Não se Discute Mesmo?

Por Urias de Oliveira

Ah, as três grandes paixões nacionais, pelo menos para mim são: religião, política e futebol. Dizem por aí que são assuntos que não se discutem, mas será que é verdade? Vamos combinar que em dia de clássico, todo mundo tem opinião sobre o time adversário, não é mesmo? E sobre religião, sempre tem aquele que faz questão de converter o amigo. Então, por que a política ficaria de fora dessa festa democrática?

Política se discute, sim, senhor! Afinal, é dela que dependemos para o pão nosso de cada dia (e o feijão, o arroz e a farofa também). Quem se esconde da política, acaba sendo governado pelos que se jogam de cabeça nesse campo minado. E olha, às vezes, esses jogadores não são dos mais honestos. Lembra daquele zagueiro que jogava sujo? Pois é, tem político que não fica atrás.

Vamos imaginar uma partida de futebol onde os jogadores decidem não discutir as regras do jogo. Resultado? Virou pelada de fim de semana, onde vale até gol de mão e impedimento é lenda urbana. Na política, se não discutimos, não cobramos, e aí quem acaba comandando o espetáculo? Aqueles que mais gostam das regras tortas.

A política, meus amigos, é como aquele árbitro que ninguém gosta mas é necessário. Quem não participa, quem não reclama, quem não debate, acaba sendo regido por aqueles que têm um apito e gostam de usá-lo para seu próprio benefício. E, convenhamos, nem sempre é para o bem da torcida.

Este ano teremos eleição em Porto Feliz! Precisamos sim discutir quem é o melhor para governar a nossa cidade. E, sobretudo, precisamos falar dos vereadores. Alguns estão lá há 8 anos só recebendo, dizendo “sim” e “não”.

Agora que é época de pedir o voto estão andando pelos quatro cantos da cidade dizendo que vão fazer aquilo que não fizeram em todo esse tempo. Chega de promessas vazias, vamos colocar gente que tenha experiência nesse campo!

Então, da próxima vez que alguém disser que política não se discute, pergunte se ele também não discute o esquema tático do time no grupo de WhatsApp. Discutir política é defender a sociedade, é garantir que o jogo seja justo para todos jogadores e torcedores. E quem não gosta de política, infelizmente, vai acabar sendo governado pelos que gostam. E esses, meus caros, nem sempre são tão bondosos quanto o técnico do seu time favorito.

Urias de Oliveira é professor, geógrafo e pós-graduado em gestão pública



Ilustração



Evento celebra grandes personalidades e autoridades do ano

Entre os homenageados está o escritor e historiador, Carlos Carvalho Cavalheiro

Na noite de 24 de julho, o distinto salão panorâmico do Sorocaba Park Hotel, na cidade de Sorocaba, será palco de um evento de prestígio que celebrará grandes personalidades e autoridades do ano com o Troféu Cidadão de Ouro 2024.

A grande celebração está programada para reconhecer e premiar pessoas que se destacaram em suas respectivas áreas. “O objetivo do evento não é apenas celebrar realizações individuais notáveis ou reconhecer líderes que têm contribuído significativamente para o desenvolvimento e o progresso do país; mas, também, será uma oportunidade para inspirar outras pessoas para moldarem o futuro com boas ações, boas ideias e seu compromisso com o próximo, disse a escritora Laude Kämpo

idealizadora e organizadora da premiação.

A seleção dos nomes se deu por indicação popular, recebida pela página do evento, e, posteriormente, por meio da análise de currículos realizada por uma comissão especialmente formada para esse fim. Após a definição dos ganhadores do Prêmio, os nomes dos agraciados foram divulgados na internet. “Foi uma escolha difícil para os jurados, pois todos os indicados eram detentores de excelentes currículos. Ao fim, a comissão chegou aos nomes dos agraciados deste ano”, comentou a idealizadora do Prêmio, a escritora Laude Kämpo.

Entre os agraciados estão autoridades políticas, profissionais, historiadores e professores, e agentes culturais como escritores e poetas.

A cerimônia de entre-

ga do Troféu Cidadão de Ouro 2024, que promete ser uma noite de glamour e celebração, reunirá um seleto grupo de líderes políticos, empresariais e culturais para celebrar os destacados do ano, contará com a apresentação do grande violinista Diego Alberto Maluffe.

Os nomes escolhidos para receberem o cobiçado Troféu Cidadão de Ouro 2024 são:

Araken dos Santos – (Poeta) – Rio de Janeiro

Dr. Benedito da Silva Zanin (Ex comandante da Guarda Municipal) – Sorocaba

Carlos Carvalho Cavalheiro – (Escritor e Historiador) – Sorocaba

Fabiana Campolim (Gestora da Biblioteca Municipal e Infantil) – Sorocaba

Dr. Jonas Guedes - (Advogado) – São Paulo

Dr. Laelso Rodrigues –



arquivo pessoal

(Jornal Cruzeiro do Sul) – Paulo Sorocaba

Luis Carlos R. da Silva – (Historiador) – Maranhão

Maria Lúcia Amary – (Deputada Estadual) – Sorocaba

Pr. Roberto de Jesus Gonçalves – (vice-presidente da Arca de Noé) – São Paulo

Sérgio Diniz – (Diretor executivo do Jornal Cultural Rol) – Sorocaba

Tarcísio de Feitas – (Governador do Estado) – São

Valdir Paezani – (empresário) – Sorocaba

Os ingressos para 120 convidados, se esgotaram rapidamente. Quem não pôde confirmar presença para estar presente na cerimônia deve aguardar a próxima edição do evento.

Para mais informações sobre o evento entre em contato com a organização pelo e-mail: cidadeodeouro@gmail.com ou visite o site: www.cidadeodeouro.com.br.

EDITAL DE RETIFICAÇÃO CONVOCAÇÃO CONVENÇÃO MUNICIPAL

O Presidente da Comissão Provisória Municipal do Partido Democracia Cristã - DC, do Município de Porto Feliz, Estado de São Paulo, na forma da legislação eleitoral vigente e do estatuto partidário, **INFORMA** os convencionais, devidamente habilitados com direito a voto, que a **CONVENÇÃO MUNICIPAL DO PARTIDO DEMOCRACIA CRISTÃ**, a ser realizada no dia VINTE E SETE de JULHO de 2024, **sofreu alteração no horário** e iniciará às 19:00 (DEZENOVE) horas e encerrará às 22:00 (VINTE E DUAS) horas, permanecendo inalterados os demais itens, bem como os assuntos da ordem do dia:

ORDEM DO DIA

01. Deliberação sobre a coligação partidária majoritária e discussão e aprovação do nome da coligação (se houver);
02. Escolha e homologação dos (as) candidatos (as) a Prefeito (a) e Vice-Prefeito (a) que concorrerão nas Eleições de 2024;
03. Escolha e homologação dos (as) candidatos (as) a Vereador (a) que concorrerão nas Eleições de 2024;
04. Sorteio e homologação dos respectivos números para candidatos (as) a Vereador (a);
05. Delegação de poderes ao órgão municipal;
06. Outros assuntos de interesse partidário e eleitoral.

Porto Feliz, 19 de julho de 2024.


RODRIGO JOSÉ ALVES PEIXOTO

Presidente da Comissão Provisória Municipal de Porto Feliz



EDITAL DE RETIFICAÇÃO CONVOCAÇÃO CONVENÇÃO MUNICIPAL

O Presidente da Comissão Provisória Municipal do Partido Social Democrático - PSD, do Município de Porto Feliz, Estado de São Paulo, na forma da legislação eleitoral vigente e do estatuto partidário, **INFORMA** os convencionais, devidamente habilitados com direito a voto, que a **CONVENÇÃO MUNICIPAL DO PARTIDO SOCIAL DEMOCRÁTICO**, a ser realizada no dia VINTE E SETE de JULHO de 2024, **sofreu alteração no horário** e iniciará às 19:00 (DEZENOVE) horas e encerrará às 22:00 (VINTE E DUAS) horas, permanecendo inalterados os demais itens, bem como os assuntos da ordem do dia:

ORDEM DO DIA

01. Deliberação sobre a coligação partidária majoritária e discussão e aprovação do nome da coligação (se houver);
02. Escolha e homologação dos (as) candidatos (as) a Prefeito (a) e Vice-Prefeito (a) que concorrerão nas Eleições de 2024;
03. Escolha e homologação dos (as) candidatos (as) a Vereador (a) que concorrerão nas Eleições de 2024;
04. Sorteio e homologação dos respectivos números para candidatos (as) a Vereador (a);
05. Delegação de poderes ao órgão municipal;
06. Outros assuntos de interesse partidário e eleitoral.

Porto Feliz, 19 de julho de 2024.


Assinado de forma digital por PABLO CIVITELLA:30105649880
Dados: 2024.07.19 12:21:43 -03'00'
PABLO CIVITELLA
Presidente da Comissão Provisória Municipal de Porto Feliz
Partido Social Democrático - PSD



EDITAL DE RETIFICAÇÃO CONVOCAÇÃO CONVENÇÃO MUNICIPAL

O Presidente da Comissão Provisória Municipal do Partido União Brasil - UB, do Município de Porto Feliz, Estado de São Paulo, na forma da legislação eleitoral vigente e do estatuto partidário, **INFORMA** os convencionais, devidamente habilitados com direito a voto, que a **CONVENÇÃO MUNICIPAL DO PARTIDO UNIÃO BRASIL**, a ser realizada no dia VINTE E SETE de JULHO de 2024, **sofreu alteração no horário** e iniciará às 19:00 (DEZENOVE) horas e encerrará às 22:00 (VINTE E DUAS) horas, permanecendo inalterados os demais itens, bem como os assuntos da ordem do dia:

ORDEM DO DIA

01. Deliberação sobre a coligação partidária majoritária e discussão e aprovação do nome da coligação (se houver);
02. Escolha e homologação dos (as) candidatos (as) a Prefeito (a) e Vice-Prefeito (a) que concorrerão nas Eleições de 2024;
03. Escolha e homologação dos (as) candidatos (as) a Vereador (a) que concorrerão nas Eleições de 2024;
04. Sorteio e homologação dos respectivos números para candidatos (as) a Vereador (a);
05. Delegação de poderes ao órgão municipal;
06. Outros assuntos de interesse partidário e eleitoral.

Porto Feliz, 19 de julho de 2024.


José Geraldo Pacheco da Cunha Filho
Presidente da Comissão Provisória Municipal de Porto Feliz



Polícia investiga morte de jovem durante Romaria

O rapaz foi encontrado morto na noite de sábado (13), em um trecho do trajeto feito pela romaria até Pirapora do Bom Jesus

Um jovem de 25 anos, morador de Porto Feliz, foi encontrado morto por policiais rodoviários na Estrada dos Romeiros, no bairro Bananal, em Cabreúva, na noite de sábado (13). Segundo a polícia, o crime ocorreu no mesmo trecho da estrada por onde passava a romaria até Pirapora do Bom Jesus.

De acordo com o boletim de ocorrência, Helton Henrique Butinhão Mi-

nanti tinha ferimentos no tórax causados por objeto cortante.

Uma testemunha disse aos policiais que o autor do crime conhecia a vítima e que eles estavam no mesmo carro. No entanto, o suspeito não foi localizado. O objeto usado no crime também não foi encontrado.

Uma segunda testemunha ouvida pela polícia relatou que presenciou o crime e que passou mal

após ver a cena. A polícia já reuniu as características do suspeito para tentar identificá-lo.

Policiais da Delegacia de Investigações Gerais (DIG) de Jundiáí foram acionados para atender a ocorrência. O local onde o corpo foi encontrado passou por perícia. Imagens de câmeras de monitoramento devem auxiliar na investigação do caso.

A corporação afirma que o suspeito e a vítima se

conheciam e eram amigos de infância. O crime aconteceu após um desentendimento envolvendo cavalos.

Ainda conforme a delegacia, foi expedido um pedido de prisão preventiva contra o investigado. O caso foi registrado como homicídio consumado.

Helton Henrique foi sepultado na segunda-feira (15), Cemitério Campo Santo (Cemitério Novo), em Porto Feliz.



arquivo pessoal

Casal é preso pela GCM após furtar ferramentas

Divulgação GCM



A Patrulha de Área da Guarda Civil Municipal (GCM) recebeu a informação que um casal estava vendendo ferramentas usadas em marcenaria na avenida Armando Salles de Oliveira, em Vila Progresso. O método de vendas porta a porta não era uma estratégia de vendas... Foi a forma que o casal, bastante conhecido nos meios policiais, encontrou para dar fim nos equipamentos furtados horas antes.

De acordo com a versão da Patrulha de

Área, após receber a informação sobre o “casal de vendedores” as equipes foram à avenida para averiguar. No local, as equipes avisaram o casal carregando um saco de lixo preto. Não. Também não era um personagem da lenda do folclore brasileiro, o “Homem do Saco”.

Os dois foram abordados pela equipe e, ao averiguar os sacos, foi encontrado várias máquinas usadas em marcenaria. Entre os equipamentos, os GCMs encontraram motosserra, lixadeira, soprador, furadeira, duas lixa-

deiras de fita e, para garantir a beleza da mulher, uma chapinha para cabelos.

Não deu nem tempo de alisar os cabelos... Durante a abordagem, as equipes da Patrulha de Área recebeu via rádio que o dono de uma marcenaria localizada na avenida havia comunicado o furto de seus maquinários.

O casal foi encaminhado à Delegacia de Polícia Civil. Os equipamentos foram reconhecidos pela vítima. Os dois foram presos pelo crime de furto qualificado, ficando à disposição da Justiça.

“Perdi, perdi! Não sei onde estava com a cabeça!”

Na terça-feira (16) a GCM flagrou um homem furtando um regulador de tensão da empresa CPFL Piratininga, na perimetral Mário Covas. De acordo com a equipe de Patrulha de Área da GCM, JF estava usando um guincho para levar o equipamento. Ele foi abordado e preso pela GCM.

Por volta da 2 horas, os GCMs visualizaram um homem puxando um regulador de tensão, que havia sido retirado da beira da estrada. Não eram funcionários da concessionária fazendo reparos... Ao perceber que seria abordado, o homem entrou em seu veículo e tentou fugir, porém, esqueceu de um detalhe: levantar a plataforma do guincho.

Após circular por cerca de um quilômetro com um dos reguladores em cima da plataforma, a equipe de área da GCM conseguiu efetuar a abordagem. “Perdi, perdi! Não sei onde estava com a cabeça!”, disse o homem aos GCMs após a prisão.

Dentro do guincho, na cabine, estavam sua esposa e filho. Segundo o homem, seus familiares não participaram do furto. “É necessário constar que os três equipamentos já haviam sido retirados do local e abertos pelo furtador, que retirou do interior deles apenas a parte de cobre (bobinas), enquanto que um deles já se encontrava sobre a plataforma do caminhão guincho devidamente amarrada, mas caiu com a tentativa de fuga do motorista. Cada equipamento é avaliado em R\$

71 mil”, disse a GCM ao Arauto.

O homem e os equipamentos foram encaminhados à Delegacia de Polícia Civil de Porto Feliz. JF já havia respondido por crime contra o patrimônio. Ele ficou preso à disposição da Justiça.

Divulgação GCM





Rodovia que liga Porto Feliz a Sorocaba tem duplicação prevista, mas sem data para início das obras

Departamento de Estradas de Rodagem (DER) informou que projeto de duplicação da rodovia Emerenciano Prestes de Barros será concluído em 2025

Está cada vez mais perto o início das obras de duplicação da rodovia Emerenciano Prestes de Barros (SP-97), no trecho que liga Porto Feliz a Sorocaba. Após mais de uma década de espera, o projeto será concluído somente em julho de 2025. Essa é a afirmação do Departamento de Estradas de Rodagem (DER). Apesar da previsão de conclusão do projeto, o órgão estadual não informou quando as obras serão iniciadas.

A duplicação da rodovia na região é debatida há alguns anos. Em 2013, o DER informava que a expectativa era de que a empresa vencedora do edital, que seria publicado, começasse os estudos no mês de outubro, com prazo de conclusão em três meses. Assim, as obras se iniciariam em abril de 2014.

Nove anos depois, em 2023, o departamento disse ao Gazeta SP que a duplicação estava sendo licitada, com expectativa de intervenções para 2025. Nesta semana, o DER disse que a licitação foi aberta por meio do edital 035/2022 para a contratação de atualização do projeto do km 0 ao km 12,850 e a duplicação do km 12,850 — próximo ao acesso à rodovia Castelo Branco — ao km 23,100, que compreende o trecho de Porto Feliz.

Segundo o DER, naquele momento, o órgão analisava as propostas entregues pelas empresas interessadas. Contudo, na época, também não informou quais eram os prazos para início das obras. Ao todo, o trecho entre Sorocaba e Porto Feliz tem cerca de 25



Ilustração

quilômetros.

Enquanto isso, os motoristas que utilizam a via precisam enfrentar o trânsito nos horários de pico. Outra questão tem relação com a quantidade de condomínios instalados na região. Com mais moradias surgindo às margens da rodovia, nos próximos anos, o tráfego deve aumentar ainda mais.

A SP-97 é uma rodovia sinuosa, por isso, o motorista precisa redobrar a atenção ao passar pela via. Ao longo dos anos, diversos acidentes foram registrados no trecho que liga Sorocaba a Porto Feliz.

Ao longo dos anos, outras rodovias da região já passaram por duplicações, enquanto a Emerenciano Prestes de Barros (SP-97) ainda aguarda as intervenções. No início de julho, o Estado de São Paulo

abriu processo de licitação para a contratação das obras de duplicação da rodovia Bunjiro Nakao (SP-250), entre os quilômetros 48,7 e 69,5, no trecho que liga as cidades de Cotia, Vargem Grande Paulista e Ibiúna, onde hoje circulam diariamente cerca de 7 mil veículos, em média. A iniciativa faz parte da Rota Sorocabana — projeto que prevê ampliação, operação e manutenção de 460 quilômetros de rodovias, incluindo trechos rurais operados atualmente pela ViaOeste e estradas sob gestão do Departamento de Estradas de Rodagem do Estado de São Paulo (DER-SP). De acordo com o governo, o projeto atenderá 17 cidades da região sudoeste do Estado. A previsão é de que o edital seja publicado ainda este mês.

CIDADANIA ITINERANTE. Os moradores de Porto Feliz receberão diversos serviços de documentação, por meio do projeto Cidadania Itinerante ao município, nos dias 19 e 20 de julho. Segundo a Prefeitura, a iniciativa é da Secretaria da Justiça e Cidadania (SJC), e visa levar os serviços de documentação essenciais para o exercício da cidadania para mais perto da população. Ao todo, serão distribuídas 100 senhas por dia, em ordem de chegada, com término uma hora antes do horário previsto para o final dos atendimentos. Entre os serviços disponíveis para a população estarão: Agendamento de 1.ª e 2.ª via de RG; Agendamento de 2.ª via de CNH; Agendamento na Receita Federal; Atestado de antecedentes criminais; Baixar Carteira de Trabalho Digital no celular; Consulta Serasa; Criação de conta GOV; Elaboração de currículo; Emissão 2.ª via de CPF e título de eleitor; Emissão de 2.ª via de contas (água e luz); Encaminhamento para coordenações, programas e ouvidoria da SJC; Entrada no seguro-desemprego; Orientações com Procon e Defensoria Pública; Orientações migratórias com a Organização Internacional para as Migrações (OIM); Recebimento de denúncias de discriminação étnico-racial, em razão de orientação; sexual e/ou identidade de gênero e de intolerância religiosa; Registro de boletim de ocorrência; Solicitação de 2.ª via das certidões de nascimento, casamento e óbito. Os atendimentos ocorrem nesta sexta, 19, das 9h às 17h e no sábado, 20, das 9h às 16h, na rua Custódia Sacramento, 2-88 - ao lado da Igreja Matriz, no Centro de Porto Feliz.

EDITAL DE RETIFICAÇÃO CONVOCAÇÃO CONVENÇÃO MUNICIPAL

O Presidente da Comissão Provisória Municipal do Partido Renovação Democrática - PRD, do Município de Porto Feliz, Estado de São Paulo, na forma da legislação eleitoral vigente e do estatuto partidário, **INFORMA** os convencionais, devidamente habilitados com direito a voto, que a **CONVENÇÃO MUNICIPAL DO PARTIDO RENOVAÇÃO DEMOCRÁTICA**, a ser realizada no dia VINTE E SETE de JULHO de 2024, **sofreu alteração no horário** e iniciará às 19:00 (DEZENOVE) horas e encerrará às 22:00 (VINTE E DUAS) horas, permanecendo inalterados os demais itens, bem como os assuntos da ordem do dia:

ORDEM DO DIA

01. Deliberação sobre a coligação partidária majoritária e discussão e aprovação do nome da coligação (se houver);
02. Escolha e homologação dos (as) candidatos (as) a Prefeito (a) e Vice-Prefeito (a) que concorrerão nas Eleições de 2024;
03. Escolha e homologação dos (as) candidatos (as) a Vereador (a) que concorrerão nas Eleições de 2024;
04. Sorteio e homologação dos respectivos números para candidatos (as) a Vereador (a);
05. Delegação de poderes ao órgão municipal;
06. Outros assuntos de interesse partidário e eleitoral.

Porto Feliz, 19 de julho de 2024.

Inaiara Paula Pereira
Inaiara Paula Pereira
Presidente da Comissão Provisória Municipal de Porto Feliz



Tremores de terra são registrados em Sorocaba e Porto Feliz

Fenômeno é reflexo do terremoto de magnitude 7,3 registrado na região norte do Chile, a 126 km de profundidade

O Centro de Sismologia da Universidade de São Paulo (USP) registrou tremores de terra na região de Sorocaba e Jundiaí, na noite de quinta-feira (18).

O fenômeno é reflexo do terremoto de magnitude 7,3 registrado no norte do Chile que, segundo o serviço geológico dos Estados Unidos, ocorreu a 126 quilômetros de profundidade.

No mapa divulgado, é possível ver registros em Sorocaba, Porto Feliz, Várzea Paulista e Jundiaí. Especialistas da USP explicaram que não é tão raro as pessoas sentirem tremores na região.

Os reflexos do terremoto registrados na noite de quinta-feira foram leves e não causaram prejuízos. A Defesa Civil do estado monitora a situação.

O diretor de comunicação da Defesa Civil de



São Paulo, capitão Roberto Farina Filho, explica que não houve nenhum registro significativo nas regiões e que nenhuma estrutura, pública ou privada, foi danificada.

O capitão também reforçou que os abalos sísmicos sentidos principalmente no estado de

São Paulo foram leves e que não há razão para se preocupar. “Uma onda sísmica acabou sendo direcionada aqui para o nosso continente, principalmente para o nosso estado, e isso propiciou que as pessoas sentissem. Mas, era um abalo bem leve.”

5 G EM PORTO FELIZ. A cobertura da quinta geração da internet móvel, chamada de 5G, já chega a 85,7% na região de Sorocaba (SP) e abrange 18 municípios. Os dados são da Agência Nacional de Telecomunicações (Anatel). Evolução da conexão 4G, o 5G é a nova geração de internet móvel. O padrão de tecnologia permite mais velocidade para baixar e enviar arquivos, reduz o tempo de resposta entre diferentes dispositivos e torna as conexões mais estáveis. Com 99,8%, Sorocaba tem a maior porcentagem de moradores com acesso ao serviço na região. Contudo, a cobertura não alcança toda a extensão territorial do município, chegando a 95,5%. A situação, que muda de acordo com a operadora, também pode ser visualizada em bairros de Sorocaba que fazem limite com outros municípios, como Iperó, Araçoiaba da Serra, Itu, Porto Feliz e Alumínio. Em Porto Feliz, segundo a Anatel, a tecnologia 5G tem uma área cobertura de 4,96%. O 5G pode chegar à velocidade entre 1 e 10 Gbps – uma diferença de 100 vezes ou mais em relação ao 4G. Conforme a Anatel, entre os avanços esperados para o 5G, em relação ao 4G, estão: Aumento das taxas de transmissão: maior velocidade; Baixa latência: redução do tempo entre o estímulo e a resposta da rede de telecomunicações; Maior densidade de conexões: aumento da quantidade de dispositivos conectados em uma determinada área; Maior eficiência espectral: incremento da quantidade de dados transmitidos por unidade de espectro eletromagnético; e Maior eficiência energética dos equipamentos: redução do consumo de energia, com consequente aumento da sustentabilidade

Garota e o Garoto São Paulo Estudantil 2024 foram eleitos

Nas noites de 13 e 14 de julho, a agência de modelos Fetiche Models realizou as etapas finais do concurso “Garota e Garoto São Paulo Estudantil 2024”, na Sala Palma de Ouro, em Salto.

Na passarela, os candidatos desfilaram com trajes de abertura criados especialmente para esta 27ª edição do concurso e em trajes de banho. Foram selecionados 10 semifinalistas e em seguida os cinco finalistas, num clima de muita emoção e beleza, anunciados pelo apresentador Renato Rozendanz.

O evento, que tem como diretor geral Sandro Bergamo, contou com a participação de 120 candidatos, sendo selecionados entre mais de 700 inscritos. A grande procura por parte dos

jovens inscritos se deve a organização impecável do evento, a credibilidade da Fetiche Models no mercado da moda e principalmente a premiação que inclui books fotográficos, contrato com a agência, roupas, entre outros.

Na passarela estiveram presentes os vencedores de 2023, Luana Amaral e Felipe Tavares, na categoria adulto; e Isadora Felix e Pedro Peixoto, na categoria infantil. Entre muitas cidades participantes, um boituvense, uma porto-felicense, uma paulista e um saltense foram os grandes vencedores desta edição. Confira o resultado:

Na categoria adulto feminino, a 1ª colocada foi a porto-felicense Heloisa Bello e a 2ª colocada foi Pietra Bazzo, também de Porto Feliz



Foto: divulgação



Pablo Civitella nasceu em 1981, em Santo André, onde morou até aos 14 anos. Mudou-se para Tietê onde concluiu os ensinamentos fundamental e médio na escola Plínio Rodrigues. Foi lá que teve os primeiros contatos com o Teatro durante as aulas de artes com a professora Cida que fazia questão de montar espetáculos ao menos uma vez por ano.

Ainda durante o ensino médio, Pablo conheceu o ator Vitor Branco, que ao ministrar um curso livre de teatro na cidade, o selecionou para o elenco da comédia “0900 disquei e me estrepei” que fazia uma sátira aos serviços de namoro pelo telefone. Nessa época começou a conexão com a cidade de Porto Feliz. Mesmo com um elenco de Tietê, a estreia do espetáculo ocorreu no Tenis Clube em Porto Feliz. A partir dessa primeira oportunidade percorreu mais de 180 cidades no Estado de São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais e Curitiba, recebendo a certificação

de ator profissional. Civitella se desenvolveu nas artes, idealizou o Projeto Culturando em 2008, foi secretário de cultura em Tietê em 2011, diretor do teatro municipal e responsável pelo setor cultural em Cerquillo de 2014-2016 cuja gestão foi marcada por recorde de público por 2 anos consecutivos, além de uma excelente e inovadora organização na realização dos eventos municipais. Em 2017, a convite do então diretor Cleber Papa, Pablo trabalhou como assessor da diretoria artística no Teatro Municipal de São Paulo – principal casa de concerto e ópera do país. Atualmente se dedica como diretor executivo do Projeto Culturando, instituição cultural sem fins lucrativos vocacionada à área cultural com atuação regional. Em 2018 Civitella casou-se com a escritora porto-felicense Samanta Holtz e veio morar em Porto Feliz. Dessa união, nasceram os filhos Leonardo e Anthony.

Paralelamente à carreira cultural, Civitella man-

tem uma atuação na política. Concorreu pela primeira vez ao cargo de vereador nas eleições de 2004 em Tietê. Elegeu-se vereador nas eleições municipais de 2008 com 26 anos de idade, sendo um dos mais jovens vereadores eleitos da Câmara Municipal onde foi vice-presidente no ano de 2010 e atuou também como vice-presidente da Comissão de Constituição, Justiça e Redação no biênio 2009-2010 e presidente da Comissão de Saúde, Educação, Cultura, Lazer e Turismo. Em 2010, concorreu ao cargo de Deputado Federal numa “dobradinha” com então deputado estadual Campos Machado, sendo o mais votado na cidade de Tietê.

Já em Porto Feliz, Pablo assumiu a presidência do PSD (Partido Social Democrático) onde articulou diretamente com o presidente nacional da sigla, Kassab, e conduziu o partido a apoiar o pré-candidato a prefeito Gerão tendo o Dr Marcelo Pacheco como pré-candidato a vice.

Acompanhe a entrevista:



Fotos: arquivo pessoal

O ARAUTO Você tem uma longa história na cultura. Fale mais sobre essa experiência?

PABLO Uma história que se iniciou em 2000 como ator, no teatro com o ator Vitor Branco. No início eram 15 ou 16 atores nesse grupo. E com o passar do tempo, diante do alto volume de apresentações, final de semana após final de semana, o elenco foi diminuindo, alguns atores foram ficando pra trás e eu me mantive firme lá. E aí no resultado disso foram mais de 180 cidades no estado de São Paulo se apresentando como ator. Foi daí a minha base de conhecimento para atuar na durante todos esses anos na área cultural.

O ARAUTO Sempre como ator?

PABLO No início sim, porém com uma particularidade que já sinalizava o mundo das produções (risos). Como é típico na cultura, desempenhava mais de uma função. No começo eu tinha uma pequena participação como ator, mas também era o operador de som e luz do

espetáculo. Então eu ficava ali nos bastidores fazendo a técnica e, por outro lado, decorava o texto de todos os personagens imaginando uma nova interpretação para cada um deles. Assim conforme os atores foram desistindo, eu já estava preparado para assumi-los e construir minha carreira como ator. Bom, depois de dois anos, a gente já estava ali com cinco pessoas, que foi o elenco fixo que ficou por cinco, seis anos excursionando especialmente no interior do estado de São Paulo. Aprendi muito acompanhando o Vitor Branco, que é um dinossauro do teatro brasileiro. Ele foi meu grande professor do teatro. Tudo que eu conquistei e construí na área cultural foi a partir do conhecimento que adquiri vendo ele atuar e também fazendo as produções locais dos espetáculos. Ele acreditou no meu talento, sou muito grato a ele por tudo que fez por mim.

O ARAUTO Depois dessa experiência você seguiu na área da cultura?

PABLO Sim, depois de um tempo, eu montei meu próprio grupo e comecei a excursionar com o espetáculo “Nem Sempre Tudo Está Perdido”, colocando em prática tudo que tinha aprendido de produção com o Vitor Branco. Eu excursionei por cerca de 40 cidades no interior. Inclusive estive novamente aqui em Porto Feliz, dessa vez, em 2007 no teatro da escola São José.

O ARAUTO Logo depois surgiu o Culturando?

PABLO Sim. Depois de seis, sete anos com teatro, percorrendo várias cidades no Estado eu senti a necessidade de contribuir para a minha cidade, Tietê naquela ocasião. Sentia a cidade muito parada. Sem oportunidade para os artistas. Reuni um grupo de amigos, alguns da área cultural, mas tinha também economista, tinha amigo com formação em administração, em marketing e eu que naquela época estava direito, enfim, tinha um pouquinho de cada segmento ali. Mas todos apreciadores da cul-

tura e querendo fazer algo pela cidade, então foi dali que surgiu o projeto Culturando.

O ARAUTO Foi nesta época que você criou uma ligação com Porto Feliz?

PABLO Como disse, em várias ocasiões da minha vida estive conectado com Porto Feliz. Minha primeira apresentação como ator, no ano 2000, foi aqui em Porto Feliz, no Tenis Clube. Depois, voltei com outro espetáculo em 2007, na escola São José. Dez anos depois, eu conheci a escritora Samanta Holtz, me casei e vim morar aqui. Não acredito em destino, mas acredito que quando estamos sintonizados com Deus, ele nos direciona o caminho que devemos seguir. Então se hoje estou em Porto Feliz, tenho certeza que é minha missão estar aqui, me desenvolver e contribuir com essa cidade.

O ARAUTO Essa experiência como ator, político, gestor e atuação no setor privado lhe deu uma visão ampla do setor

da cultura?

PABLO Sim. Eu senti na pele as dores de um artista que pretende viver da arte no interior. A falta de reconhecimento do seu ofício enquanto trabalho, a falta de oportunidade e valorização do artista local, toda a dificuldade para se conseguir patrocínios e viabilizar uma produção. Eu passei muito perrengue na minha carreira como ator. Me lembro de ter dormido na rodoviária no Rio de Janeiro em uma das minhas idas à Rede Globo, porque não tinha dinheiro para me hospedar em hotel. Eu senti na pele, vivenciei essas experiências que me tornaram mais fortes e preparado para o setor cultural. Depois tive a oportunidade de estar do outro lado, no lado do poder público como vereador, secretário de cultura e até mesmo o setor privado tendo trabalhado no setor jurídico. Isso permitiu que hoje eu tivesse uma leitura muito interessante das necessidades do artista, especialmente do interior, quais são os limites e como o poder público executivo pode se inserir neste con-



texto além da atuação do setor privado. Isso me proporcionou ter uma visão impar dos mecanismos de atuação cultural.

O ARAUTO Você organizou um grande evento cultural em Porto Feliz no final do mês passado?

PABLO Sim. O “Vila das Artes” que nesse ano aconteceu aqui em Porto Feliz. Foi um festival de literatura aberto ao público com destaque para o concurso nacional de poemas onde recebemos 986 inscrições do Brasil inteiro. Tivemos também o concurso de poemas para estudantes, e um concurso de interpretação. Todos esses concursos fizeram parte do festival, onde conhecemos os vencedores dentro do evento que chamamos “Vila das Artes” que é o evento presencial e aconteceu aqui em Porto Feliz. Veio gente da Bahia, do Pernambuco, do Paraná, de São Paulo, de várias regiões do Brasil. Todos vieram custeados pelo Projeto Culturando. Foi também um trabalho de valorização do artista porto-felicense que teve a oportunidade de mostrar sua arte a partir das mais variadas linguagens e manifestações artísticas e culturais.

O ARAUTO Como você avalia o evento ocorrido em Porto Feliz?

PABLO O Festival de Literatura nos surpreendeu desde a primeira fase, que é o período de inscrições para os concursos. Na primeira edição em 2021 realizada em Jumarim, tivemos cerca de 550 inscritos e nesta, recebemos 986 inscrições vinda de todos os estados brasileiros. Isso elevou o concurso de poemas a um dos mais concorridos do país. Já no Vila das Artes que é o evento presencial, tínhamos grandes desafios, proporcionais ao tamanho do que sonhávamos realizar na cidade. Seria o primeiro evento oficial do Culturando em Porto Feliz, onde encontramos uma classe artística desmotivada e desprestigiada, sedenta da merecida valorização do seu trabalho. Além disso, existe uma narrativa muito forte na cidade de que “o porto-felicense não prestigia a Cultura”. Acredito que o Vila das Artes rompeu esse paradigma de uma vez por todas, com um público de mais de 2.500 pessoas que passaram para prestigiar todo tipo de arte

que havia por ali. Foi um evento cultural grande, desafiador em vários sentidos, e pode ser definido na voz do público e dos artistas envolvidos, pela frase que mais ouvimos de todos eles: “era o que Porto Feliz precisava”. Somos muito gratos por ter proporcionado esse sentimento aos artistas e à população da cidade.

O ARAUTO Apesar de vários artistas de fora, muitos eram de Porto Feliz. Como você avalia o potencial artístico da cidade? Surpreendeu?

PABLO Porto Feliz é uma cidade rica em cultura, e isso eu percebi logo que me mudei para cá, em 2018. Foi um privilégio contar com mais de 110 artistas porto-felenses no Vila das Artes, presentes em praticamente todas as linguagens artísticas do evento. Foi gratificante ver o escultor Nilson Tuerel, por exemplo, esgotar seu estoque de batelões produzidos manualmente, e as pessoas se divertindo ao experimentar a arte de talhar madeira, a escritora Andreia Matos durante o lançamento do seu primeiro livro, também esgotar seu estoque, as performances do teatro Urca liderados pelo grande ator e diretor Causin, sem falar no ateliê do Juliano Romeu funcionando no meio da Vila, diante do público maravilhado com as telas que ele e seus alunos produziam, além de terem a chance de se experimentarem no desenho. Enfim, tantos artistas do teatro, música, dança, literatura, todos muito pontuais, profissionais e competentes ao entregar seu melhor para o público. Porto Feliz tem muito potencial artístico, mas, infelizmente, durante os últimos 8 anos foram esquecidos e deixados de lado.

O ARAUTO Muitos disseram que ficaram surpreendidos com a diversidade artística apresentada no evento. Qual a importância de promover e exaltar a diversidade artística de uma cidade?

PABLO A missão do Culturando é “promover o desenvolvimento da cultura local através de ações multiculturais de excelência que valorizem o artista e a sua arte” e nós encontramos terra fértil aqui devido a essa pluralidade de linguagens artísticas presentes em Porto Feliz. O artista não é definido pelo nú-

mero de cadeiras que consegue ocupar em um auditório ou de seguidores nas redes sociais, e sim por seu ofício, pois é através dele que ajuda a eternizar o legado de uma sociedade.

As manifestações artísticas e diversidade de linguagens presentes numa cidade além de contar sua história de forma mais humanizada e democrática, abre espaço para uma ebulição de ideias que posteriormente são aprimoradas e se tornam mais criativas e inovadoras, proporcionando, consequentemente o desenvolvimento da cidade, o seu senso crítico e criativo.

O ARAUTO O evento teve um grande público durante as 12 horas. Isso demonstrou que a cidade tem um público que consome, que gosta de ações culturais. É possível numa cidade como Porto Feliz investimentos público e privado para alavancar e promover mais eventos culturais? Temos público para ações mais frequentes?

PABLO Não tenho dúvidas. Ficou claro para nós quanto a população se sentia carente de boas iniciativas culturais, e já saiu do Vila das Artes pedindo por mais. A cidade tem público, sim, um público disposto a apreciar iniciativas de qualidade. E claro que eventos como esse demandam muito tempo e recursos, por isso é importante que exista uma união das iniciativas pública e privada de modo a somar forças para promover eventos culturais com um intervalo menor de tempo entre eles. A formação de público deve ser constante e isso acontece conforme iniciativas como as do Vila acontecem regularmente.

O ARAUTO Outro diferencial foi a transmissão do evento pelas redes sociais. Além do público presente, muitos outros acompanharam a transmissão de casa, fazendo com que os artistas chegassem mais longe. Além da importância de realizar eventos culturais, promover a cultura também é fundamental. Esse diferencial ajudou? É importante essa ação?

PABLO Temos mantido como praxe, em nossas realizações, a transmissão ao vivo do evento ou de parte dele. É importante também pelo fato de manter um registro em vídeo de tudo que executamos recentemente. Em realidade, o hábito de produzir



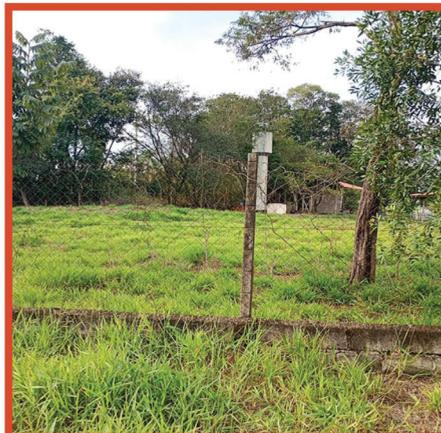
e consumir cultura no ambiente virtual potencializou muito após a pandemia, porém, além de uma simples escolha, sabemos que existe uma parcela de público que, por diversos motivos, não tem condições de estar presente em um evento como este. A transmissão é uma forma de permitir que essas pessoas tenham acesso à cultura também, além de proporcionar um alcance muito maior de público em qualquer parte do país e dar ainda mais visibilidade aos artistas. No caso do Vila das Artes, foi também uma forma dos amigos e familiares dos finalistas do Concurso Nacional de Poemas, quase todos de fora do estado de São Paulo, assistirem ao vivo à premiação e à interpretação dos poemas. Transmitimos ao vivo toda a programação artística e a cerimônia de premiação, em uma live que totalizou mais de 9 horas ininterruptas, com o desafio de mostrar tudo o que estava acontecendo simultaneamente nos diversos palcos e espaços espalhados pelo shopping, além de entrevistas feitas por nosso parceiro Paulinho Baldini, da PortandoClick.

O ARAUTO O Projeto Culturando continuará atuando na cidade? Teremos mais ações culturais na cidade?

PABLO Porto Feliz faz parte do eixo de atuação do Culturando, que é composto por outros 4 municípios na região. Nosso planejamento prevê um rodízio dessas ações entre essas cidades que integram o eixo, por exemplo: o Festival do Rock, realizado em Cerquillo em

Na foto acima, Pablo encenando a peça “0900 disquei e me estrepei”, com Vitor Branco; abaixo, encenando a peça Nem Sempre Tudo esta Perdido

2023, em 2025 estará em Tietê, o Culturando Encena, realizado em Porto Feliz (online) durante a pandemia seguirá para Cerquillo; o próprio Festival Culturando de Literatura, realizado em 2021 em Jumarim veio para Porto Feliz em 2024, e assim vai... Sei que muitos estão ansiosos por novos eventos na cidade e em breve teremos novidades sobre o próximo evento aqui em Porto Feliz. Vamos trabalhar para que isso ocorra o mais breve possível, lembrando sempre que o Culturando é uma instituição cultural sem fins lucrativos. Os recursos para nosso trabalho vêm a partir de colaboração, doações diretas ou de programas de incentivo como o ProAc ICMS, através do qual foi possível realizar o Vila das Artes. É importante que as empresas locais acreditem em nosso trabalho e abracem nossas ideias. Mais empresas envolvidas representam mais recursos, mais eventos e menos tempo de espera. Ficamos felizes com o sentimento positivo que deixamos em Porto Feliz, e esperamos que mais portas se abram para que possamos produzir muito mais.



- *Lote Residencial Cambuí em Porto feliz, lote medindo 200m², 10x20, excelente topografia e ótima localização.
- *Lote na vila América em Porto Feliz, 750m², 25x30, ótima localização e topografia plana.
- *Lote condomínio Flamboyant, 250m², 10x25, ótima localização e total segurança, boa topografia.
- *Lote em Porto Feliz, com 1079m², excelente topografia e ótima localização, a 2km do centro da cidade, com água, luz e IPTU, frente para duas ruas.
- *Lote em Porto Feliz, com 1000m², total infra-estrutura, pronto para construir e excelente localização.
- *Lote no Bairro do Bom Retiro em Porto Feliz, com 1000m², excelente topografia próximo ao asfalto, com água, luz, documentação em ordem.
- *Lote em Porto Feliz, com 275m², ótima localização próximo ao centro da cidade, pronto para construir.
- *Terreno comercial no centro da cidade, com 279m², ótima localização, pronto para construir.
- *Lote comercial em Porto Feliz, com 347m². Excelente topografia, pronto para construir, em avenida comercial, ótima para galpão.
- *Prédio comercial no centro da cidade de Porto Feliz, com 1000m², mezanino, subsolo, e excelente localização.
- *APTO NOVO em Porto Feliz, 3º andar, com 69m² de útil, 2 dorms, 1 suíte, sala ampla, cozinha com a/serviço, elevador, portaria, 1 vaga de garagem.
- *Casa em Porto Feliz, condomínio Flamboyant, 2 dorms, suíte, sala ampla, cozinha e 2 vagas de garagem, terreno 250m² e 150m² de área construída.
- *Área com 1800m² em Porto Feliz, topografia plana, ótimo para galpão, próxima de varias rodovias e avenidas e comércios e indústrias.
- *Área com 7000m² em Porto Feliz, dentro da cidade, próximo a comércios e escolas, ótimo para empreendimentos.
- *Área com 5500m² em Porto Feliz, excelente topografia, pronta para construir, ótima para galpões, supermercado e diversas atividades, próxima a comércios, condomínios e posto de combustível, próximo ao centro da cidade.
- *Área com 55000m² em Porto Feliz, totalmente plana, excelente para supermercados, empresas de logísticas, e outras atividades, próxima a comércios, condomínios, rodovias e ao centro da cidade.
- *Sítio com 20.000m² em Porto Feliz, ótima topografia, com córrego no fundo e área verde, a 200m do asfalto.
- *Sítio em Porto Feliz com 1,65 alqueires excelente topografia, com córrego nos fundos, área verde, acesso à por Estrada Municipal e a 300m do asfalto.
- *Sítio em Porto Feliz com 10000m², frente para o asfalto em loteamento fechado, á 400 m da Rodovia Marechal Rondon, excelente localização, casa com 4 dorms, 2 suíte, sendo uma com closet, banheiro social, sala ampla e cozinha conjugada com armários, escritório, a/ serviço, varanda, espaço gourmet, piscina, lago e muito mais.
- *Sítio em Iperó com 33000m², frente para o asfalto, formado em pasto, casa com 2 dorms, sala ampla, cozinha, a/serviço, mezanino, varanda e pomar.