



Câmara aprova denúncia contra vereadora Lu Caballero

Vereadora é investigada por quebra de decoro após série de episódios de ofensas e confusões no plenário; processo pode levar à cassação do mandato

Fotos: Paulo Henrique Baldini



Marcelo Tuani



Teko



Nino



Benedetti



Ana Paula



Pastora Roselene



Odélio Leite



Dr. Diniz



Casagrande



Dr. André Bizan



Aline Silva

A Câmara Municipal de Porto Feliz aprovou, na noite desta segunda-feira (4), por voto de desempate da presidente Pastora Roselene (Podemos), a abertura de uma Comissão Processante para investigar a vereadora Lúcia de Fátima Caballero, a Lu Caballero (União Brasil), acusada de quebra de decoro parlamentar. A decisão, que manterá a parlamentar no cargo durante o processo, foi tomada após a análise de uma denúncia apresentada por um munícipe, que relata uma série de episódios de comportamento agressivo, ofensas verbais e confusões no plenário, incluindo o caso mais recente, em 9 de junho, quando a vereadora teria chamado colegas de “idiotas” e “palhaços” após o adiamento de um projeto de sua autoria. O placar da votação ficou empatado em 5 a 5: contra a denúncia votaram Luís Diniz (PSD), Aline Silva (União Brasil), Odélio Leite (DC), Adilson Casagrande (União Brasil) e André Bizzan (PRD) [fotos abaixo]; a favor da denúncia votaram Teko (MDB), Ana Paula (PL), Marcelo Tuani (PP), Nino Laturrage (MDB) e Paulo Benedete (Republicanos) [fotos acima]. O voto de minerva da presidente Pastora Roselene foi favorável ao prosseguimento da investigação [foto em destaque]. **I Pág.: 7.**



ENCONTRO. A 133ª Subseção da OAB/Porto Feliz, representada por sua presidente, Dra. Cinthia Queirós, e pelo presidente da Comissão de Relações Institucionais, Dr. Luís Diniz, recebeu nesta semana os responsáveis pelos cartórios locais para um Café da Manhã Institucional. O encontro teve como objetivo fortalecer o diálogo, ampliar a cooperação e valorizar as parcerias que contribuem para o fortalecimento da advocacia e para o desenvolvimento da sociedade. Ao final, a 133ª Subseção reafirmou seu compromisso com a aproximação entre instituições e com a construção de um ambiente colaborativo, democrático e produtivo, em benefício da classe e da comunidade.

Festa de Agosto começou nesta quarta em Porto Feliz

Teve início nesta quarta-feira (6) a tradicional Festa de Agosto, em louvor à Nossa Senhora Mãe dos Homens, padroeira do município. Neste ano, a celebração retorna no entorno da Igreja Matriz, resgatando o cenário histórico que marcou gerações. Até o dia 16, a programação contará com novena, missas, procissão, quermesse e shows musicais, reunindo fé, cultura e confraternização comunitária. Com o tema “Como Maria, somos peregrinos da esperança”, todas as noites, após as celebrações religiosas, o público poderá aproveitar as apresentações musicais variadas, que prometem atrair moradores e visitantes e manter viva uma tradição que atravessa mais de um século de história. **I Página 12.**



CAMPANHA JORNAL O ARAUTO

CAMPANHA EM APOIO ÀS INSTITUIÇÕES DE PORTO FELIZ

Desde a edição impressa de julho de 2023, o Jornal O ARAUTO disponibiliza gratuitamente, todos os meses, uma página para divulgação das instituições filantrópicas da cidade. É uma forma de contribuir com o trabalho das instituições de Porto Feliz. A instituição que quiser participar do projeto, basta entrar em contato com o jornal. Faça um gesto de amor e seja um colaborador. Ajude as instituições filantrópicas do nosso município.

Acreditar
GRUPO DE APOIO AS PESSOAS COM CâNCER

COLABORE DOANDO:

- cestas básicas
- alimentos não perecíveis
- leite
- produtos de higiene pessoal
- roupas
- calçados
- utensílios domésticos para o bazar

associacaocreditarpfz@gmail.com

BANCO SICOOB
Agência 3191
C/C 14.212-3

CHAVE PIX
CNPJ:
17.058.141/0001-68

BANCO DO BRASIL
Agência 0970-9
C/C 107.880-1

f Acreditar Porto Feliz i acreditar_portofeliz

PRECISAMOS DA SUA AJUDA

Sociedade de São Vicente de Paulo
SSVP
serviens in spe
CONSELHO PARTICULAR DE PORTO FELIZ

TODA AJUDA SERÁ BEM-VINDA!

CHAVE PIX SOLIDÁRIO
12.927.511/00001-32

ASSOCIAÇÃO MONTE CARMELO

Faça sua doação e ajude o Monte Carmelo!

ITAÚ
AG 0068
CC 52961-9

BRADESCO
AG 364-6
CC 17690-7

SICRED
AG 0731
CC 66572-0

BB
AG 970-9
CC 29533-7

PIX-CNPJ: 58.975.160/0001-36

CIDADE DOS VELHINHOS DE PORTO FELIZ

CAMPANHA DE ARRECAÇÃO DE DONATIVOS

ITENS DE DOAÇÃO:

- Fraldas geriátricas
- Itens de higiene pessoal
- Roupas
- Alimentos não perecíveis
- Materiais de limpeza

LOCAL DE ENTREGA:
Av. Monsenhor Seckler, 105, Porto Feliz
Telefone: (15) 3262-1282

PIX PARA DOAÇÃO:
(15) 9.9705-4595

APOIE ESTA CAUSA. FAÇA PARTE DESTA CORRENTE DO BEM.

Faça aqui sua doação

apaeportofeliz.org.br

APAE Porto Feliz

FAÇA A SUA DOAÇÃO: PIX QR CODE

BANCO DO BRASIL
AGÊNCIA 970-9
CC 580-0

PIX - CNPJ:
55.149.348/0001-37

AJUDE OS MORADORES EM SITUAÇÃO DE RUA E AS FAMÍLIAS CARENTES DA CIDADE

CHAVE PIX: 01.813.603/0001-75
DOAÇÃO NO BANCO DO BRASIL: AG: 0970-9 - CC: 4301-6

COLABORE DOANDO ROUPAS, ELETRODOMÉSTICOS (EM BOM ESTADO), NOTAS FISCAIS SEM CPF, CESTAS BÁSICAS E ALIMENTOS NÃO PERECÍVEIS

ALBERQUE NOTURNO
JOSÉ BONIFÁCIO, 424 - CENTRO - PORTO FELIZ - 15 3262-2868



@apaeportofeliz /apaee.deportofeliz



COLONISTA

MEMÓRIAS DE PORTO FELIZ: 11 de Agosto – Dia do Advogado!

Por Reinaldo Crocco Júnior

A foto ao lado da grande atriz porto-felicense Rosana Diniz registra o momento em que tive a honra de participar de um saraú na Casa da Cultura Dona Narcisa Stettener Pires. Naquela noite, embalado pela poesia que emanava da luz aconchegante do velho lampião, voltei ao passado e senti, na alma, o encanto mágico das históricas e melodiosas serenatas que nossos saudosos músicos e poetas realizavam, costumeiramente, nas madrugadas antigas e memoráveis da Barra Funda – O bairro poético de Porto Feliz!

Motivado por um misto de saudade e de emoção, falei sobre um dos episódios mais bonitos do folclore jurídico brasileiro ocorrido na cidade de Campina Grande – Paraíba -, no ano de 1955. Trata-se de uma famosíssima e inusitada petição judicial escrita em versos pelo advogado, poeta e homem público paraibano, Dr. Ronaldo Cunha Lima, que mais tarde viria a ser Governador do Estado da Paraíba, Deputado Federal e Senador da República.

Essa notável peça jurídica à qual o autor deu o título de “Habeas Pinho” prende-se ao fato ocorrido em uma romântica e fria madrugada do mês de junho, sob o cená-

rio natural de um céu salpicado de estrelas fulgurantes tal qual um turbilhão de luzes inspiradoras, quando alguns boêmios promoviam uma lírica serenata fazendo ecoar pela noite adentro suas vozes apaixonadas, ao som plangente de um violão!

Nesse momento de encanto íntimo para os seresteiros e, certamente, para aqueles que despertavam ao som da inebriante melodia, eis que surge a polícia e apreende o violão! Decepcionados, como não poderia deixar de ser, os jovens seresteiros recorreram aos serviços do Advogado Dr. Ronaldo Cunha Lima, recentemente saído da Faculdade de Direito, que também era notívago e apreciador das serenatas.

Foi então que o ilustre causídico peticionou em Juízo, para que fosse liberado o violão, e o fez em verso! Essa petição ficou conhecida em todo o Brasil como “Habeas Pinho” e enfeitada as paredes de escritórios de muitos advogados e de restaurantes no nordeste brasileiro. Eis a famosa peça jurídica:

Excelentíssimo Senhor Doutor Artur Moura – Meritíssimo Juiz de Direito da 2ª Vara desta Comarca.

O instrumento do crime que se arrola / Neste processo de contravenção / Não é faca, revólver, nem

pistola / É simplesmente doutor, um violão / Um violão doutor, que na verdade / Não matou nem feriu um cidadão / Feriu, sim, a sensibilidade / De quem o ouviu vibrar na solidão / O violão é sempre uma ternura / Instrumento de amor e de saudade / Ao crime ele nunca se mistura / Inexiste, entre os dois, afinidade / O violão é próprio dos cantores / Dos menestres de alma enternecida / Que cantam as mágoas e que povoam a vida / Sufocando, assim, as suas dores / O violão é música e é canção / É sentimento de vida e alegria / É pureza e néctar que extasia / É adorno espiritual do coração / Seu viver, como o nosso, é transitório / Porém seu destino o perpetua / Ele nasceu para cantar, em plena rua / E não para ser arquivo de Cartório / Mande soltá-lo, pelo amor da noite / Que se sente vazia em suas horas / Para que volte a sentir o terno açoite / De suas cordas leves e sonoras / Libere o violão, Doutor Juiz / Em nome da Justiça e do Direito / É crime porventura o infeliz / Cantar as mágoas que lhe encham o peito? / Afinal será pecado / Será delito de tão vis horrores / Perambular na rua um desgraçado / Derramando na rua as suas dores? / É o apelo que aqui dirigimos / Na certeza já, do seu acolhimento /

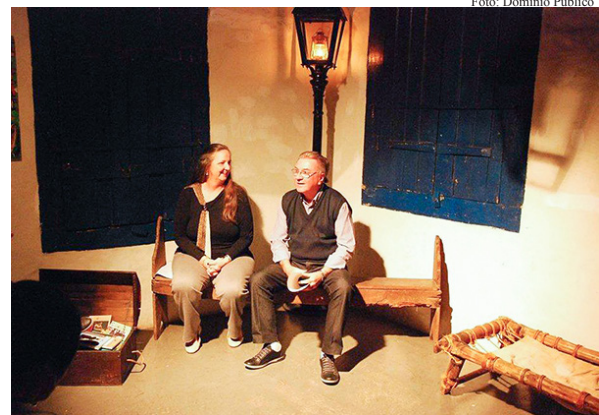


Foto: Domínio Público

É somente liberdade o que pedimos / E nestes termos vem pedir deferimento. Assinado: Ronaldo Cunha Lima – Advogado.

E o Juiz por sua vez, despachou utilizando a mesma linguagem do Advogado / Poeta Dr. Ronaldo Cunha Lima, ou seja: o verso popular:

Recebo a petição escrita em verso / E despachando-a sem autuação / Verbero o ato vil, rude e perverso / Que prende, no Cartório, um violão / Emudecer a prima e o bordão / Nos confins de um arquivo, em sombra imerso / É desumana e vil destruição / De tudo que há de belo no universo / Que seja sol, ainda que a desoras / E volte à rua, em vida transviada / Num esbanjar de lágrimas sonoras / Noite de luz, plena madrugada / Se grato for, acaso, ao que lhe fiz / Venha tocar à porta do Juiz! Assinado: Artur Moura – Juiz de Direito.

Esta é, sem dúvida, uma das páginas mais encantadoras do rico folclore jurídico

brasileiro, repleto de tão belos momentos, frases e poemas que demonstram a divina inspiração de tantos e tantos advogados, magistrados e promotores de justiça, cujos nomes se perpetuam na história pelos dons poéticos demonstrados em suas respeitáveis atuações profissionais!

Faço desta publicação uma homenagem a todos os advogados e juristas na pessoa do saudoso Desembargador Dr. Juca Santana, Advogado, Magistrado, Poeta e Seresteiro!

Salve Terra das Monções / Tua gente varonil / Honrará tuas tradições / E a grandeza do Brasil!



Reinaldo Crocco Júnior
é advogado, escritor e pesquisador
Instagram:
@reinaldocrocco



Lu Caballero não Perderá o Mandato, e Câmara Inicia Processo de Cassação da Própria Reputação

Por Adriano Capelini

A aprovação da denúncia contra a vereadora Lu Caballero (União Brasil), nesta segunda-feira (4), pela Câmara Municipal de Porto Feliz, abriu um processo que, pela lógica política, não levará a lugar algum — a não ser a um desastre de imagem para a própria Casa de Leis.

O procedimento, conduzido após empate e decidido pelo voto de minerva da presidente da Câmara, Pastora Roselene, dá início a uma Comissão Processante que terá 90 dias para investigar suposta quebra de decoro parlamentar. Porém, todos já sabem que a cassação é impossível: seriam necessários oito votos favoráveis, e nenhum dos cinco vereadores que a apoiam mudará de posição. Logo, o destino está traçado — a vereadora sairá fortalecida.

E não é preciso ser cientista político para

compreender o tamanho do erro: na política, nada é desprezível. Este processo, que deveria ser um instrumento de apuração, se transformará em uma campanha eleitoral gratuita e positiva para Lu Caballero. Se nesta segunda-feira cerca de 35 mil pessoas foram impactadas pelas notícias e mais de 95% das interações nas redes sociais e imprensa foram favoráveis à vereadora, imagine o efeito multiplicado por três meses de exposição contínua.

A política é quase tão excitante como a guerra e não menos perigosa. Na guerra, morre-se uma vez; na política, diversas vezes. E aqui, quem escolheu abrir fogo contra Lu pode estar cavando a própria cova eleitoral.

Durante 90 dias, a Câmara sangrará, sua já combatida reputação se deteriorará ainda mais e, ao contrário do que imaginavam os vereadores contrários a Lu,

a vereadora ganhará palco diário para discursar, se vitimizar e falar com seus eleitores. O palanque está montado, e foi a oposição quem instalou o microfone.

Se a intenção era reduzir sua relevância, a estratégia era oposta: ignorá-la. Seguir com políticas concretas para a caução animal — nova zoonoses, canil, clínica veterinária pública, Banco de Ração, criação de Conselhos, articulação de uma ONG animal — esvaziaria seu discurso e a transformaria, aos poucos, em “uma vereadora sem causa”. Isso sim seria uma articulação de longo prazo, condizente com uma estratégia política refinada, sem sangrar a instituição ou os leitores.

Essa seria a articulação política de longo prazo correta, sem sangrar, sem se expor ao desgaste, sem reforçar a imagem de vítima da parlamentar. Mas,

para isso, seria preciso compreender que a política é talvez a única profissão para a qual se pensa que não é preciso nenhuma preparação. Aqui, optou-se pelo caminho oposto: a exposição gratuita da adversária.

Errar é humano. Culpar outra pessoa é política. Mas, nesse caso, culpar Lu Caballero por ganhar com essa estratégia desastrosa é como culpar o peixe por nadar.

Em seis meses de legislatura, a Câmara já conquistou a pior imagem institucional possível. A insistência nessa denúncia sem perspectiva de vitória é um exemplo clássico de como a política é a doutrina do possível — e aqui, o possível é o fortalecimento da vereadora, não sua queda.

Se todos sabem que ela não será cassada, por que seguir com a denúncia? Por que dar palanque a um adversário? Para

quê — ou para quem — serviu esse episódio? A resposta é simples: apenas para que a própria Lu Caballero colha os frutos.

A Câmara de Porto Feliz enterrou sua credibilidade em troca de um espetáculo fútil. Cassação? Impossível. Vergonha? Inevitável. Resta a dolorosa lição: “Na guerra a pessoa só pode ser morta uma vez, mas na política diversas vezes”. E desta vez, a instituição sangrará até a última gota.



Adriano A Capelini
é jornalista e editor responsável do Jornal O Arauto

Instagram:
[@adrianocapelini](#)

AGORA VAI. O governador Tarcísio de Freitas (Republicanos) confirmou que Porto Feliz receberá importantes investimentos em infraestrutura viária, com a autorização para a duplicação da rodovia SP-97 no trecho que liga o município a Sorocaba. O Departamento de Estradas de Rodagem do Estado de São Paulo (DER-SP) informou que os projetos executivos das obras estão em fase final e que o processo de licitação deve ser iniciado ainda este ano. Na SP-97, o projeto prevê a duplicação e melhorias no trecho entre o km 0 e o km 23,1, abrangendo a ligação entre Porto Feliz e Sorocaba (até um pouco antes do Residencial Carandá). Serão investidos R\$ 212,3 milhões, divididos em dois contratos, com a expectativa de gerar 534 empregos diretos e indiretos e beneficiar cerca de 836,5 mil pessoas. Já na SP-129, as obras vão contemplar o trecho entre o km 0 e o km 29,8, passando por Porto Feliz, Boituva e Tatuí. O investimento previsto é de R\$ 200,6 milhões, com geração estimada de 698 empregos diretos e indiretos, impactando positivamente 241,5 mil pessoas.



COLONISTA

O Pai Idealizado e o Pai Real: Entre Expectativas e Lutos Psíquicos

Por Anna Beatriz Trentin Renger

Na infância, o pai muitas vezes é visto como um herói: forte, protetor, sábio. Essa imagem idealizada, carregada de fantasia e desejo, cumpre uma função importante na organização psíquica da criança. Ela oferece um eixo, uma referência, uma promessa de segurança no mundo. No entanto, ao longo do desenvolvimento, algo inevitável acontece: a criança cresce, começa a perceber os limites desse pai e entra em contato com sua humanidade, com suas ausências, suas falhas, suas incoerências.

Essa queda da idealização é inevitável e constitutiva pode ocorrer de forma lenta ou abrupta. Acontecendo na adolescência, na vida adulta ou até muito tardiamente, quando a vida confronta o sujeito com as limitações daquele que um dia foi visto como herói. Às vezes, esse confronto vem por meio de mágoas acumuladas, ausências sentidas, pela dificuldade de um pai em se fazer emocional-

mente presente ou pelo silêncio.

Lidar com a realidade do pai possível é também viver um luto, o luto pelo pai ideal que não existiu. Um luto silencioso, mas que marca profundamente, esse processo de renunciar a um pai que tudo sabia, tudo resolvia, tudo amava de forma plena e incondicional. Admitir que o pai real ficou muito aquém do que você precisava, dói mais do que a ausência completa, um abraço que não veio, uma conversa que faltou, uma presença que nunca se fez inteira.

E é nesse lugar de queda, que pode surgir um reencontro: com um pai possível. Um pai que, mesmo imperfeito, deixou rastros de cuidado. Ou, às vezes, o reconhecimento de que não pôde dar o que não teve. Um pai que talvez não tenha sido o ideal, mas que, dentro do que conseguiu, foi presença, tentativa ou gesto.

Freud nos dizia que o pai é tanto objeto de amor quanto de rivalidade. Lacan, por sua vez, aponta que o pai deve ser por-

tador da lei simbólica, mas que, ao mesmo tempo, não é todo poderoso. O drama acontece quando o pai não sustenta a função seja por excesso (autoritarismo, invasão, dureza) ou por falta (negligência, fragilidade, omissão). E o sujeito fica à deriva entre dois extremos: ou rejeita o pai com ódio, ou o eterniza em um lugar inalcançável, inatingível, perpetuando a idealização como defesa.

Na clínica, escutamos relatos marcados por uma pergunta silenciosa: “por que ele não foi diferente?” um apelo que, por vezes, esconde o desejo infantil de ainda ser olhado, reconhecido, amado. É nessa escuta que se pode trabalhar a transição: do pai idealizado para o pai possível. Um trabalho de simbolização que permite ao sujeito separar o que era desejo da criança e o que é realidade do adulto. Isso não significa apagar a dor, mas reconhecê-la como parte da própria história. Um encontro que já não exige perfeição, mas que permite

elaborar, perdoar, compreender, ou até decidir se afastar, quando necessário.

É preciso ressaltar que: há quem precise romper com o pai para sobreviver. Há quem só consiga se aproximar depois de muito tempo. Há quem nunca consiga nomear a dor. E há também quem transforme essa falta em criação, em ética, em escuta, em cuidado com os próprios filhos ou com os outros. Na clínica, a figura do pai aparece com frequência: nos sintomas, nas repetições, nas identificações. Falar do pai é, quase sempre, falar do desejo, da lei, da repressão, e de como o sujeito se posiciona diante do que lhe foi dado ou negado.

O que a psicanálise propõe não é o julgamento, mas a escuta. Entender como a figura do pai ou a ausência dela deixou marcas em nossa história, e isso se reflete em nossos relacionamentos, em nossa forma de amar, de lidar com a autoridade, de cuidar ou de pedir cuidado. Não se promete reconciliações forçadas, mas oferece

um caminho para que o sujeito possa fazer algo com sua dor, e, a partir disso, tornar-se menos prisioneiro das imagens idealizadas que o aprisionam no passado.

Esse Dia dos Pais, pode ser mais do que uma comemoração: pode ser um convite à verdade, possibilitando você refletir sobre o lugar que esse pai ocupa no seu mundo interno.

Que pai eu tive?

Que marcas ele deixou em mim?

O que ainda me dói?

O que posso transformar a partir disso?



Anna Beatriz Trentin Renger é psicóloga clínica na First Clinic, atua com abordagem psicanalítica, realiza atendimento para crianças, adolescentes, adultos e idosos, tanto presencialmente quanto online.

Instagram:

@annabrentin

@firstclinicpsicologia



Câmara de Porto Feliz recebe palestra sobre serviços prestados pelo CREAS e CRAS

Evento destacou a importância dos órgãos de assistência social na cidade

Foto: Cintia Papile

Na tarde desta quarta-feira (6), a Câmara Municipal de Porto Feliz sediou a palestra “Assistência Social – entenda mais sobre os serviços prestados pelo CREAS e pelo CRAS”, realizada no Plenário da Casa de Leis. O evento teve como objetivo informar a população sobre o funcionamento, a importância e os serviços oferecidos pelos dois principais equipamentos da política de assistência social no município.

A Presidente da Câmara, vereadora Roselene Maria de Souza dos Santos (Pastora Roselene), foi responsável pela abertura do encontro. Em sua fala, agradeceu a presença dos participantes e destacou a relevância do tema para o fortalecimento da cidadania. Segundo ela, compreender os programas e serviços sociais disponíveis é essencial para garantir direitos e promover a inclusão social.

A Secretária Municipal de Assistência Social, Ana Lígia Simões, também participou da atividade e fez uma introdução ao tema, apresentando o conceito de serviços socioassistenciais e a importância do trabalho em rede desenvolvido pela pasta no município. Ela ressaltou o compromisso da gestão em ampliar o acesso da população a

esses serviços.

Durante a palestra, os profissionais Marcelo Guelfi, Chefe do Setor do CRAS I, e Isabela Belon, Chefe do CREAS, explicaram detalhadamente o papel de cada unidade na estrutura da assistência social. Ambos abordaram como os cidadãos podem acessar os serviços, quais são os critérios de atendimento e os direitos garantidos por cada equipamento.

O CRAS – Centro de Referência de Assistência Social – é a porta de entrada para a política de assistência social. É responsável por ações de proteção social básica voltadas à prevenção de situações de vulnerabilidade e risco social. Entre os serviços oferecidos pelo CRAS estão o atendimento às famílias em situação de vulnerabilidade, orientação sobre programas sociais como o Bolsa Família (atualmente chamado de Programa Bolsa do Povo), oficinas socioeducativas, acompanhamento familiar e ações de fortalecimento de vínculos.

Já o CREAS – Centro de Referência Especializado de Assistência Social – atua na proteção social especial de média complexidade. O órgão atende famílias e indivíduos que vivenciam violações de direitos, como violência doméstica, abuso sexual, negligência, trabalho



infantil, entre outras situações.

O CREAS oferece apoio psicossocial, orientação jurídica e encaminhamentos para outros serviços, sempre com o objetivo de garantir a dignidade e a reconstrução dos laços familiares e sociais.

Finalizando a apresentação, a Diretora de Assistência Social da Prefeitura de Porto

Feliz, Joice Deliberali Brunheroto, abordou a territorialização dos serviços do CRAS no município. Ela explicou como o atendimento é organizado por regiões e destacou aspectos relevantes da atuação das equipes no contexto local, reforçando a importância da articulação entre os diferentes setores da administração pública para oferecer um aten-

dimento mais eficaz e próximo das necessidades da população.

O evento foi uma oportunidade de ampliar o conhecimento da comunidade sobre os direitos sociais e os mecanismos de apoio oferecidos pela assistência social em Porto Feliz, promovendo o fortalecimento da rede de proteção e o acesso mais consciente e efetivo aos serviços.

Foto: Cintia Papile



MOÇÃO DE APLAUSOS. A Câmara aprovou na segunda-feira (4) uma moção de aplausos, apresentada pelo vereador Luís Antônio Gutierre Ruiz (Teko), em homenagem às vencedoras do concurso “Rainha do AgroPorto 2025” e o idealizador do evento.



MATÉRIA DE CAPA

Câmara municipal aprova investigação contra vereadora e projetos em sessão dividida

Denúncia por quebra de decoro é acatada por 6 votos a 5; comissão especial terá 90 dias para investigar e processo pode resultar em cassação do mandato

Fotos: Cíntia Papile

A Câmara Municipal de Porto Feliz realizou na noite da última segunda-feira, 4 de agosto, sua 19ª Sessão Ordinária de 2025. Na ocasião, os vereadores analisaram uma denúncia contra a vereadora Lúcia Caballero (União Brasil).

A denúncia foi protocolada por um munícipe e acusa a vereadora de quebra de decoro parlamentar em sessões anteriores. Colocada em votação, a denúncia foi acatada por 6 votos a 5. Com o placar apertado, o voto de desempate foi dado pela presidente da Câmara, Roselene dos Santos. Durante a votação, foi convocada a primeira suplente do União Brasil, Aline de Oliveira Santos Silva, como determina o regimento. Votaram a favor do acolhimento da denúncia os vereadores Ana Paula Melo, Luís Antônio Gutierrez Ruiz, Marcelo Tuani, Pascoal Laturague, Paulo Benedetti e Roselene dos Santos. Foram contrários Adilson Casagrande, Aline Silva, André Bizan, Luís Henrique Diniz e Odélio Leite.

Com a aprovação, foi instaurada uma Comissão de Investigação e Processante (CIP), que será responsável por apurar

os fatos apontados na denúncia. A comissão foi definida por sorteio e ficou composta pelos vereadores André Bizan (presidente), Pascoal Laturague (relator) e Marcelo Tuani (membro). Após a instalação da comissão, a vereadora Lúcia Caballero retornou ao plenário e segue no exercício do mandato enquanto durar o processo, que tem prazo máximo de 90 dias para conclusão.

A presidente da Casa encaminhou o processo à comissão, que terá até cinco dias para iniciar os trabalhos e notificar a vereadora, que deverá apresentar sua defesa por escrito no prazo de até dez dias. Após isso, a comissão terá cinco dias para emitir um parecer preliminar, opinando pelo arquivamento ou prosseguimento da denúncia. Se o parecer for pelo arquivamento, a decisão será submetida ao plenário. Caso o processo siga adiante, inicia-se a fase de instrução, com possibilidade de audiências, oitivas de testemunhas e demais diligências necessárias, além de nova oportunidade para defesa por escrito da vereadora.

Concluída a investigação, a comissão emitirá parecer final recomendando a pro-



cedência ou improcedência da acusação. Em caso de procedência, a presidente da Câmara convocará uma sessão especial de julgamento. Nessa sessão, serão lidos os documentos solicitados e conce-

dido tempo de até 15 minutos para manifestação dos vereadores e até 2 horas para a defesa oral da denunciada. Ao final, será realizada a votação nominal sobre a cassação do mandato. Para que a cassa-

ção seja efetivada, é necessário o voto favorável de ao menos dois terços dos membros da Câmara — ou seja, oito votos. Caso esse número não seja alcançado, a vereadora permanece no cargo.



TORRES

ENGENHARIA & ARQUITETURA

PROJETOS 3D
REGULARIZAÇÃO DE OBRAS
DESDOBRO / FUSIONAMENTO
RETIFICAÇÃO DE ÁREA

RECEITA FEDERAL / CARTÓRIO (CND)
BOMBEIRO (CLCB / AVCB)
PLOTAGEM / CÓPIA / DIGITALIZAÇÃO
(Em grandes formatos até A0)

ENG. FABRÍCIO BELO TORRES

Eng. Civil e Eng. de Segurança do Trabalho

CREA: 5060585010 • 15 99704.3655
fabricaoengenhheiro.pfz@gmail.com

☎ 15 3262.3665

Av. José Maurino, 180
PORTO FELIZ - SP



ESCRITÓRIO DINIZ²
ADVOCACIA & CONSULTORIA

Rua Guerino Belon, 131
Jardim Borba Gato
Porto Feliz/SP

(15) 2107-7443
(15) 99245-8668



Biblioteca Culturando recebe o pianista Gabriel Nunes, jovem promessa da música clássica

O evento acontece no próximo sábado, em Jumirim, a partir das 9h, com diversas atrações

Fotos: divulgação

Prepere-se para um sábado especial, daqueles que aquecem o coração e enchem a alma de inspiração. No dia 16 de agosto das 9h às 13h, Jumirim vai respirar arte, emoção e cultura.

A Biblioteca Culturando em Jumirim preparou mais uma manhã repleta de atividades culturais para toda a família com entrada gratuita e acessibilidade em libras para que todo mundo possa aproveitar.

O destaque da programação fica por conta do recital do pianista Gabriel Nunes, jovem promessa da música clássica de apenas 12 anos. Recentemente, ganhou o Prêmio Revelação no Concurso Edna Bassetti (Curitiba), 1º Lugar Concurso

Jovens Pianistas da Pinacoteca Benedicto Calixto, 1º Lugar Concurso Internacional Ilze Graubina (Letônia) e Vencedor do Concurso Souza e Lima (São Paulo). Gabriel vem ganhando notoriedade por ter sido convidado pelo Maestro João Carlos Martins para abrir a Temporada 2023 da sua Orquestra Bachiana Filarmônica.

A Biblioteca exibirá também o documentário curta-metragem “Cidade Cantada – A História do Hino de Jumirim”, uma produção Culturando e Gruta Films que retrata os bastidores e a história da cidade mais recente a criar seu hino oficial.

A programação contará ainda com caricaturas para o público, exposição fotográfica, contação de histórias, dança, coral, literatura, oficinas



Recentemente, Gabriel Nunes ganhou o Prêmio Revelação no Concurso Edna Bassetti (Curitiba), 1º Lugar Concurso Jovens Pianistas da Pinacoteca Benedicto Calixto, 1º Lugar Concurso Internacional Ilze Graubina (Letônia) e Vencedor do Concurso Souza e Lima (São Paulo). Gabriel vem ganhando notoriedade por ter sido convidado pelo Maestro João Carlos Martins para abrir a Temporada 2023 da sua Orquestra Bachiana Filarmônica.



e muito mais! Tudo gratuito, com acessibilidade e sabores especiais do Café do Sítio, pastéis quentinhos do BoomerHungry e outros quitutes irresistíveis estarão à venda para completar a experiência.

A Biblioteca Culturando é uma realização do Projeto Culturando e Governo de São Paulo através da Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas, ProAc ICMS com patrocínio da Selene, Longa

e Coocerqui, apoio da Goiabinha Fiori e produção da CT-MAIS - Produções.

A Biblioteca Culturando – Flamboyant das Artes fica na Rua Célio Roberto Faulim, 960, em Jumirim.

Alice Batista brilha no palco e vence 1ª edição do The Voice Porto Feliz Tênis Clube

Foto: divulgação



A jovem Alice Batista foi a grande vencedora da primeira edição do The Voice Porto Feliz Tênis Clube, encantando o público e os jurados com sua voz afinada, técnica apurada e emocionante presença de palco. A vitória na categoria infantil consolida seu talento como uma das promessas artísticas da cidade. Além de sua carreira musical, Alice já se destaca como modelo e Miss Universal Fashion Kids Porto Feliz, título que a credencia para representar o município no concurso nacional, marcado para janeiro, em Curitiba. “Foi uma noite inesquecível. Me dediquei muito para esse momento e estou muito feliz com tudo que vivi aqui”, declarou a artista, emocionada ao receber o troféu. Multifacetada, Alice une beleza, talento e carisma em suas diversas atividades, seja em desfiles, apresentações ou entrevistas. Sua trajetória promissora revela uma estrela em ascensão, pronta para conquistar novos palcos e orgulhar ainda mais Porto Feliz. Porto Feliz celebra sua nova voz: Com essa vitória, Alice Batista reforça seu potencial artístico e abre caminho para brilhar em âmbito nacional.





PARCEIROS & OPORTUNIDADE

CURSOS GRATUITOS. A Prefeitura de Porto Feliz, em parceria com o SENAC, está com matrículas abertas para diversos cursos profissionalizantes gratuitos através do programa QualificaPorto. As oportunidades são voltadas para jovens e adultos a partir de 16 anos que desejam se qualificar para o mercado de trabalho. Entre as opções disponíveis estão cursos como Práticas Recreativas para Festas e Eventos, Técnico em Logística, Técnico em Nutrição, Formação em Confeitaria, Técnico em Recursos Humanos e Hambúrguer Artesanal. Todas as formações serão realizadas no período noturno, facilitando a participação de quem trabalha durante o dia. As inscrições devem ser feitas presencialmente no CEMIP/SENAI, localizado na Rua Anita Garibaldi, nº 5000, das 8h às 17h30. Os interessados também podem obter informações pelo telefone (15) 3261-9035. É importante destacar que as vagas são limitadas.



Sintonize

nova regional **89.5** FM

TÁ OUVINDO, TÁ LEGAL!

SÃO JOSÉ
BEBIDAS

ZE DELIVERY EXCLUSIVIDADE SAOJOSE EBIDAS

 (15) 3261-3104



BAIXE AQUI SEU APP
E GANHE A PRIMEIRA
ENTREGA GRÁTIS!!!

É SO APONTAR A CÂMERA
E BAIXAR O APP



**BEBIDA
GELADA
NA PORTA
DE CASA**

↓ É SÓ BAIXAR O APP



Av. Monsenhor Seckler, 579 Vila America /Porto Feliz

rádio
93 fm
193,5

WhatsApp 93 FM
193 899 899 829



**PORTO
FELIZ**

SINTONIZA

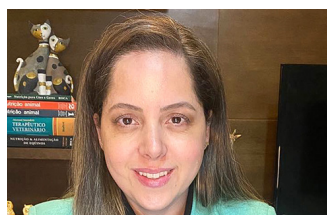
93,5 FM





ANIVERSARIANTES & ESPORTE

ANIVERSARIANTES:

Nesta quinta-feira 7, aniversariou **LUÍZ**Nesta sexta-feira 8, aniversariou **MOISÉS**Neste sábado 9, aniversaria **FABIANO**Neste domingo 10, aniversaria **SABRINA**

CONTABILIDADE



Abertura e Encerramento de Empresa - Imposto de Renda
Carne Leão - Assuntos Fiscais, Trabalhistas e Contábeis
Regularização de Obra junto à Receita Federal

Tel. (15) 3262-2452

WhatsApp (15) 98143-9564

Festa de Agosto 2025: tradição e fé no coração da cidade

Foto: Paróquia Mãe dos Homens

A tradicional Festa de Agosto, em honra a Nossa Senhora Mãe dos Homens, padroeira de Porto Feliz, está em pleno andamento e segue até o próximo dia 16 de agosto. Este ano, o evento retornou ao seu local de origem, a Praça Dr. José Sacramento e Silva, no entorno da Igreja Matriz, resgatando a atmosfera histórica que marcou gerações de porto-felenses.

Neste sábado, 9 de agosto, a programação promete animar os fiéis e visitantes com uma noite especial de samba, pagode e resenha, que acontecerá após a novena das 19h. Já no domingo, 10, o show ficará por conta do cantor Tony Allysson, garantindo um final de semana repleto de música e alegria.

A parte musical da festa segue até o dia 16 com atrações de qualidade: na terça-feira, 11, Paulinho Maestro e Silvano Santos se apresentam com participação especial de Manuel Solo; na quarta, 12, é a vez de Tiago Dias; na sexta, 14, Leandro Viola volta ao palco; no sábado, 15, Eduardo Viola Boa anima o público; e o encerramento no domingo, 16, ficará por conta de Marih Lyz.



Papeleria Lap

- Material escolar
- Material de escritório
- Produtos de informática
- Artigos para presente
- Personalizados

(15) 99755-1377
Lilian Diniz
@paperialap





RESIDENCIAL

TERRAS DO PORTO

INFRAESTRUTURA COMPLETA
LOCALIZAÇÃO PRIVILEGIADA
A 5 MINUTOS DO CENTRO DA CIDADE

LOTES 160m²
A PARTIR DE

CENTRO DE PORTO FELIZ

**ÚLTIMAS
UNIDADES**

A IMOBILIÁRIA MAIS COMPLETA DA CIDADE!

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| ✓ Consultoria Imobiliária | ✓ Administração de Carteira |
| ✓ Avaliação de Imóveis | ✓ Gestão de Assuntos Jurídicos |
| ✓ Parecer Técnico de Avaliação | ✓ Estudo de Viabilidade |
| Mercadológica CNAI 24.434 | ✓ Certidões em Geral |

ALCALÁ & RAMOS
negócios imobiliários CREAL 30001-J

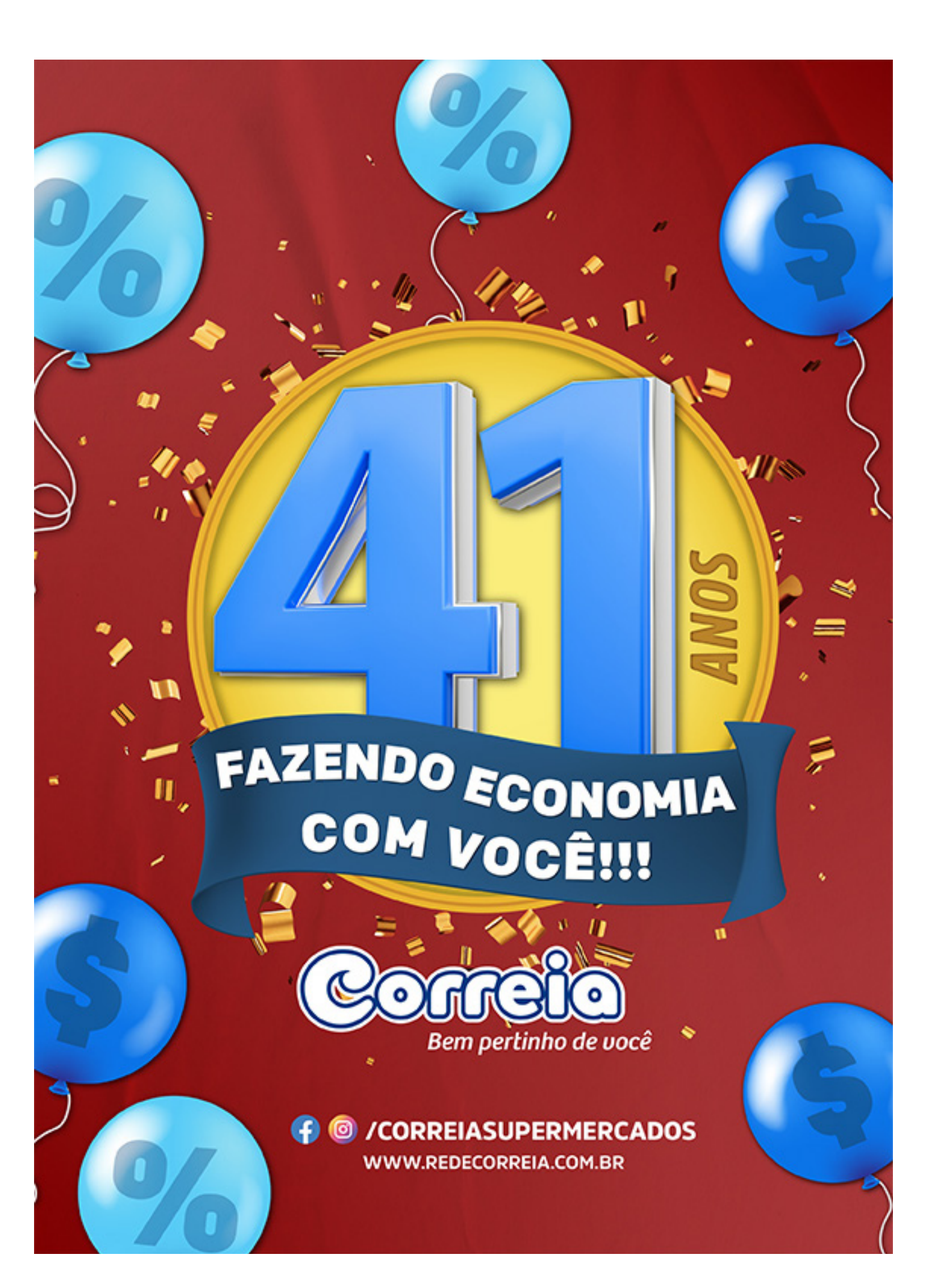
LOTEADORA, INCORPORADORA E IMOBILIÁRIA

☎ 15 3261-5463

📞 15 99612-0074

Juntos nos melhores negócios

Atividade de Locação nº 01/2019 deferida em 26 de Junho de 2019 pela Prefeitura Municipal de Porto Feliz/SP. Certificado expedido pelo SIMPROCON nº 122/2019, sobre uma área denominada Orlado do Rio Grande (Barragem 11.352), sendo matricada o consórcio de Porto Feliz, com 129.458,96 m², sob o nome de Lote Federal nº 6.796, de 19/12/1978. Registro nº 02/191.392. Cartão de Registro de Porto Feliz - 01/06/13. Engenheiro Responsável: Luis Gustavo da Silveira CREA 508935026-SP

A celebratory graphic for Correia's 41st anniversary. The background is a deep red with a subtle radial gradient. In the center is a large, 3D blue number '41' with a yellow shadow, set within a yellow circular frame. To the right of the '1' is the word 'ANOS' in a yellow, sans-serif font. A dark blue ribbon banner with white text is draped across the bottom of the '41'. The scene is decorated with several blue balloons: two with white percentage signs (%) and three with white dollar signs (\$). Golden confetti is scattered throughout the image.

41 ANOS

**FAZENDO ECONOMIA
COM VOCÊ!!!**

Correia

Bem pertinho de você



/CORREIASUPERMERCADOS

WWW.REDECORREIA.COM.BR